

J.-R. GEOFFROY & Y. BEQUET

Commissaires-priseurs habilités à Saintes et Royan – Agrément 2002-204

6, rue Poincaré – 17200 Royan – Tél. 05.46.38.69.35

CHEZ GACHET, MALAVILLE

Samedi 23 octobre 2010 à 14 heures 30

Catalogue complet en ligne : interencheres.com

CABINET D'EXPERTISE PHILIPPE RAVON

Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.)

6 ter, quai de l'Yser – 17100 Saintes - Tél. 05.46.90.98.07 / 06.08.57.41.57 / Fax 05.46.91.64.39

Livres décrits par CHRISTINE CHATON - 3, rue Gautier - 17100 Saintes - Tél. 06.08.92.27.75

LIVRES

1. **ALMANACH ROYAL. LE CALENDRIER DE LA COUR**, tiré des Éphémérides, ... pour l'année 1753, avec la Naissance des Rois, Reines, Princes & Princesses, &c. *Paris, Collombat, 1753.*

In-32 (10,5 x 5,5 cm), reliure de l'époque maroquin vert, dos lisse orné (restauré en tête), large encadrement de dentelles et roulette en dents de rat sur les plats, tranches dorées. Texte encadré. Non paginé. Bel état.

Ce Calendrier, créé en 1700 par Jacques Colombat, est un « précieux document pour l'histoire officielle de la Cour ». *Grand-Carteret 92.*

150 / 200 €

2. **HEURES. PETITES HEURES**, à l'usage universel, ornées de jolies figures, dédiées à S.A.R. Madame la Duchesse d'Angoulême. *Paris, Saintin, (Imp. Didot l'Ainé), 1814.*

In-32 (8 x 5 cm), reliure de l'époque maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Texte encadré. iv-188 pp. et 5 « jolies figures ». Bel exemplaire.

90 / 120 €

3. **[BAYLE (Pierre)]. PENSÉES DIVERSES**, écrites à un Docteur de Sorbonne, à l'occasion de la Comète qui parut au mois de décembre 1680 [Suivi de] Continuation des Pensées diverses ... ou Réponse à plusieurs difficultés que Mr*** a proposées à l'auteur. *Rotterdam, Leers, 1721.*

4 volumes in-12, reliure veau blond, dos à nerfs orné. Quelques petits trous de vers sur les dos sinon bon état général.

Cinquième édition (l'originale parut en 1681). *Barbier III, 821.*

150 / 200 €

4. **HUGO (Victor). RÉUNION D'ŒUVRES**. *Paris, Pagnerre / Hetzel - Quantin (éd. Ne Varietur) / Michel Lévy, c. 1860-1890.*

55 volumes in-8 (différents éditeurs) en reliure homogène demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. Bon état général.

150 / 200 €

5. **ANQUETIL / NORVINS. HISTOIRE DE FRANCE**, continuée par M. de Norvins et complétée jusqu'à la Révolution de 1848. *Paris, Furne, 1865-1868.*

5 volumes grand in-8, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Quelques rousseurs. Illustré de gravures hors texte. Bon état général.

On joint : **RICHOMME (Fanny). PARIS MONUMENTAL ET HISTORIQUE** depuis son origine jusqu'à 1789. *Paris, Janet, s. d.*

In-8, reliure éditeur demi-chagrin grenat, dos à nerfs orné, tranches dorées. Illustré de 16 lithographies dont 8 en deux teintes (vues, intérieurs) et 8 en couleurs (costumes) par Arnout et Janet Lange. Rousseurs. Bon exemplaire.

90 / 120 €

6. **LACROIX (Paul, Bibliophile Jacob). COSTUMES HISTORIQUES DE LA FRANCE**. Règnes de Henri II à François II, et de Charles IX à Henri III. Tome 5. *Paris, de Lamotte, 1860.*

In-8, reliure romantique demi-chagrin aubergine, dos à faux-nerfs orné, grande plaque à froid sur les plats, tranches dorées. Plats un peu frottés. 140 pp., 1 f. (table). Rousseurs sur les ff. de texte. Illustré de 39 (sur 40) belles planches de costumes rehaussées en couleurs.

70 / 100 €

7. **HISTOIRE. Réunion d'ouvrages :**

• **LOLIÉE (Frédéric). LA VIE D'UNE IMPÉRATRICE / LES FEMMES DU SECOND EMPIRE / LA FÊTE IMPÉRIALE / LA PAÏVA.**

4 volumes grand in-8, reliure homogène demi-chagrin rouge, dos orné.

• **CARO (Elme). LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE.** *Paris, Hachette, 1881.*

2 volumes in-12, reliure demi-basane verte.

• **WEYGAND (G^{al}). TURENNE.** In-12, reliure demi-chagrin rouge.

40 / 60 €

8. **HISTOIRE. Réunion d'ouvrages en reliure décorative :**

• **LENÔTRE (G.).** 7 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos orné.

• **CABANÈS (Dr).** 9 volumes in-8, reliure demi-basane fauve, dos orné.

40 / 60 €

9. **LITTÉRATURE XIX^e s. et DIVERS. Réunion d'ouvrages :**

• **DUMAS (A.). DIEU DISPOSE (2 vol.); LES DEUX DIANE (3 vol.).**

• **GONCOURT (E. et J.).** 4 volumes dont LA FAUSTIN (*Charpentier, 1882, 4^e mille*), SŒUR PHILOMÈNE (*Lemerre, 1890*).

• **SAND (G.).** 10 volumes (éd. Michel Lévy ou Calmann-Lévy).

• **CATULLE / PLAUTE / DANTE / PASCAL (5 vol. en rel. id.).**

50 / 70 €

10. **LITTÉRATURE & ÉDITIONS XIX^e s. Réunion d'ouvrages :**

• **COPPÉE (F.). LES VRAIS RICHES,** *Lemerre «Ibis»* (rel. Mériot).

• **GAUTIER (Th.). POÉSIES COMPLÈTES, 1876-1877 (2 vol.).**

• **BARBEY d'Aurevilly. CHEVALIER DES TOUCHES (Lemerre, 1893).**

• **MELIN de St-Gelays. Daffis, 1873.** 3 vol. reliure éditeur.

• **BALZAC (2 vol., éd. XX^e reliées), Edmond ABOUT.**

50 / 70 €

11. **Éditions LEMERRE, 11 volumes en reliure demi-chagrin :**

COPPÉE (F.) THÉÂTRE (3 vol.); BALZAC (2 vol.); DAUDET (2 vol.); LAMARTINE (4 vol.). Bon état général.

40 / 60 €

12. **LITTÉRATURE XIX^e-XX^e s. Réunion d'ouvrages reliés :**

THARAUD (4 vol.); FARRÈRE (4 vol.); DICKENS (13 vol.); POUCHKINE (4 vol. dont RÉCITS (NRF, 1935), 1/25 ex. pur fil).

50 / 70 €

13. **HUYSMANS (Joris-Karl)**. LE DRAGEOIR AUX ÉPICES, suivi de PAGES RETROUVÉES. Paris, Crès, «*Les Maîtres du Livre*», 1916.

In-12, reliure à la bradel demi-chagrin bleu nuit, tête dorée, témoins conservés. Couvertures et dos conservés. Faux-titre, frontispice (rousseurs au verso) en deux états gravé sur bois par Louis Jou, titre, 228 pp. et 1 f. Ornaments typographiques par P.-E. Vibert. Ex-libris. Édition tirée à 1380 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/100 ex. sur papier de vergé Rives vert chartreuse, 4^e papier.

60 / 90 €

14. **MUSSET (Alfred de)**. ŒUVRES COMPLÈTES. Édition ornée de 28 gravures par Bida. Paris, Charpentier, 1877.

11 volumes in-8, brochés. Quelques rousseurs. Bon état général.

Le tome 10 contient la biographie de Musset «*Sa Vie et ses Œuvres*» par son fils Paul, le tome 11 des *Œuvres Posthumes*.

70 / 100 €

15. **JALOUX (Edmond)**. Importante réunion d'ouvrages dont :

- LE BOUDOIR DE PROSERPINE. *Darbon*, 1910. Ex. num. sur vélin.
- LES BARRICADES MYSTÉRIEUSES. *Grasset*, 1922. 1/800 ex. vergé, envoi.
- LES PROFONDEURS DE LA MER. *Plon*, 1922. 1/50 ex. sur Hollande, envoi.
- PROTÉE. *Les Contemporains*, *Stock*, 1922. Ex. sur Hollande (n° 7).
- L'ALCYONE. *Plon*, 1925. 1/50 ex. sur Hollande.
- FUMÉES DANS LA CAMPAGNE. *Lardanchet*, 1925. 1/970 ex. sur vélin.
- LA FUGITIVE. *Cité des Livres*, 1926. 1/30 ex. H. C. sur Japon.
- O TOI QUE J'EUSSE AIMÉE ! *Plon*, 1926. 1/50 ex. sur Hollande (n° 1).
- O TOI QUE J'EUSSE AIMÉE ! *Plon*, 1926. 1/150 ex. sur pur fil.
- MARSEILLE. *Émile-Paul*, 1926. Front. de Céria. Ex. sur vélin.
- L'AMI DES JEUNES FILLES. *Ferenczi*, 1926. 1/35 ex. sur Hollande.
- SOLEILS DISPARUS. *Plon*, 1927. 1/60 ex. sur pur fil Lafuma.
- SOLEILS DISPARUS. *Plon*, 1927. 1/30 ex. sur Hollande.
- LA BRANCHE MORTE. *Plon*, 1928. 1/25 ex. sur Hollande avec envoi.
- DU RÊVE À LA RÉALITÉ. *Corréa*, 1932. 1/20 ex. vélin bibliophile (n° 1).
- LA GRENADE MORDUE. *Plon*, 1933. 1/16 ex. sur Hollande avec envoi.
- LA GRENADE MORDUE. *Plon*, 1933. 1/22 ex. sur pur fil.
- LA CHUTE D'ICARE. *La Palatine*, *Plon*, 1936. 1/370 ex. sur alfa.
- LE DERNIER ACTE. *Plon*, 1950. 1/35 ex. sur pur fil (seul papier).

Environ 50 volumes, brochés, la plupart en grand papier, non coupés, certains avec envoi, l'ensemble en bon état malgré quelques rousseurs.

150 / 200 €

16. **VOYAGES**. LE MONDE ILLUSTRÉ. Réunion de 7 vol. : 1859 (2 vol.), 1860 (2 vol.), 1861 (2^e semestre), 1864 (2^e sem.), 1867 (1^{er} sem.).

7 vol. in-4, reliure demi-basane rouge, dos lisse orné (un peu abîmés).

90 / 120 €

17. **REVUE**. CIELS ET SOURIRES DE FRANCE. Revue Mensuelle. Direction Artistique : G. L. Arlaud. *Laboratoire Fluxine*. 1929-1937.

Environ 100 livraisons in-8, agrafées, réunies sous classeur. Nombreuses photographies noir et blanc. Bon état général.

30 / 40 €

18. **RÉCITS de VOYAGES & d'AVENTURES**. Réunion d'ouvrages (1 carton) dont :

- **NERVAL** : VOYAGE EN ORIENT. *Bossard*, 1927. 3 vol. brochés, sur vélin.
- **MAC ORLAN**. HAMBOURG. *Alpina*, 1933.
- **LAFORGUE (Jules)**. BERLIN. *La Sirène*, 1922. E. O. sur pur fil.

40 / 50 €

19. **DICTIONNAIRES**. Réunion d'ouvrages :

- **LITTRÉ**. DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE. 1874-75. 5 volumes in-4, reliure éditeur demi-chagrin noir. Bon exemplaire complet du supplément.
- **BESCHERELLE**. DICTIONNAIRE NATIONAL DE LANGUE FRANÇAISE. 2^e édition. Paris, Simon, Garnier, 1855. 2 volumes in-4, reliure éditeur. Complet en deux volumes.

80 / 100 €

20. **BEAUX-ARTS, COLLECTIONS**. Réunion de volumes dont :

- **COUSIN (Charles)**. VOYAGE DANS UN GRENIER. Bouquins, Faïences, Autographes et Bibelots. *Damascène Morgand et Fatout*, 1878. In-4, broché. Dos restauré en tête. Exemplaire sur Hollande.
- **BRION (M.)**. LEONOR FINI ET SON ŒUVRE. *Pauvert*, 1955.

60 / 90 €

21. **MILTON (John)**. LE PARADIS PERDU, Traduction de Chateaubriand, Précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine et enrichi de 27 magnifiques estampes gravées au burin sur acier. Paris, Rigaud, 1868.

In-folio, reliure demi-chagrin brun. Rousseurs sinon bon exemplaire.

90 / 120 €

22. **LOTI (Pierre)**. LE ROMAN D'UN ENFANT. Illustrations de A. E. Marty. Paris, Calmann-Lévy, 1936.

In-8, reliure demi-chagrin brun à coins. Exemplaire sur vélin.

50 / 80 €

23. **LOTI (Pierre)**. Réunion d'ouvrages :

- **ROMANS COMPLETS ILLUSTRÉS**. Paris, Lafitte, s. d. (vers 1923).

5 vol. in-4, reliure éditeur demi-basane blonde, dos lisse orné. Bel état.

- **MADAME CHRYSANTHÈME**. Éd. du Figaro. Calmann Lévy, 1888.

In-8, reliure demi-chagrin brun. Couverture et dos conservés. Rousseurs. Édition originale sur papier ordinaire.

90 / 120 €

24. **LOTI (Pierre)**. Réunion de 11 volumes :

- **MADAME CHRYSANTHÈME**. Paris, Calmann Lévy, 1893.

- **JÉRUSALEM**. Paris, Calmann Lévy, 1895.

- **LA GALILÉE**. Paris, Calmann Lévy, 1896.

- **MATELOT**. Illustrations de Myrbach. Paris, Lemerre, s. d.

- **LES TROIS DAMES DE LA KASBAH**. Illustrations de Courtellemont. Paris, Calmann Lévy, 1896.

- **DERNIERS JOURS DE PÉKIN**. Paris, Calmann Lévy, s. d.

- **UN PÈLERIN D'ANGKOR**. Paris, Calmann Lévy, s. d. (1912).

- **PRIME JEUNESSE**. Paris, Calmann Lévy, s. d. (1919).

8 volumes in-12 ou in-8, reliure demi-chagrin grenat.

- **FLEURS D'ENNUI (1924) / JAPONERIES D'AUTOMNE (1926) / PROPOS D'EXIL (1928)**. Paris, Calmann Lévy.

3 volumes in-8, reliure demi-chagrin brun. Rousseurs. Tirage à 2000 exemplaires numérotés sur vélin.

130 / 150 €

25. **HERBIER**. 1898-1899.

In-folio, reliure demi-basane verte, dos lisse orné, initiales B. F. en lettres dorées sur le premier plat. Bon état.

Bel herbier dédié « à mes bons parents » signé B(lanche) Fabvre, situé et daté *Pons 1898-1899*. Une note au crayon indique : «*Blanche avait 14-15 ans*». Recueil de 46 planches indiquant en écriture joliment calligraphiée à l'encre violette la famille de la plante en haut de page, ses noms latin et français et parfois le nom vulgaire en bas.

100 / 150 €

26. **[SAUVAGE]. TILLIER (Claude)**. MON ONCLE BENJAMIN. Illustrations de Sylvain Sauvage. Paris, Lubineau, 1943.

In-8, en feuillets, sous étui et chemise de l'éditeur. Quelques rousseurs.

Tirage à 950 exemplaires numérotés sur vélin de Lana dont celui-ci.

50 / 70 €

27. **[CURIOSA]**. Réunion de trois ouvrages :

- **[CHIMOT]. LOUÏS (Pierre)**. LA FEMME ET LE PANTIN. Cinq compositions en couleurs d'Édouard Chimot. Paris, Rombaldi, 1943.

In-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, tête dorée (qq. piqûres). Couverture conservée. Pas de justificatif. Qq. rousseurs.

- **[COLLOT]. MÉRIMÉE (Prosper)**. CARMEN. Illustré et gravé par André Collot. Paris, Lubineau, 1935.

In-4, broché. Rousseurs assez nombreuses. Hors texte en couleurs.

Tirage à 2000 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés dont celui-ci.

- **[VERTÈS]. VERLAINE (Paul)**. PARALLÈLEMENT. Orné d'une lithographie de Vertès. Paris, Cluny, 1934.

In-12, reliure chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs. Couverture conservée. Quelques rousseurs sur les tranches et en tête du frontispice.

Tirage à 2 ex. sur Japon et 3000 ex. sur vergé de Voiron dont celui-ci.

50 / 70 €

28. **[ILLUSTRÉS]**. Réunion de trois ouvrages :

- **[BRISSAUD]. BOYLESVE (René)**. L'ENFANT À LA BALUSTRADE. Aquarelles de Pierre Brissaud. Paris, Le Livre, 1922.

In-8, broché. Rares rousseurs. Hors texte en couleurs.

Tiré à 1000 ex. numérotés dont celui-ci, 1/900 ex. sur vélin pur chiffon.

- **[BRUNELLESCHI]. ANDERSEN.** CONTES. *Paris, Piazza, 1931.*
In-12, broché. Quelques rousseurs sur les tranches.
Tirage à 3500 ex. dont celui-ci, 1/3200 sur vélin.
 - **[COLLOT]. MAC ORLAN (Pierre).** L'ANCRE DE MISÉRICORDE. Illustrations en couleurs d'A. Collot. *Paris, Éd. Nouvelle France, 1942.*
Fort in-8, broché. Rares rousseurs. Vignettes en tête des chapitres.
Tirage à 2900 exemplaires numérotés dont celui-ci, 1/2600 ex. sur vélin.
 - **[THÉBAULT]. ALAIN-FOURNIER.** LE GRAND MEAULNES. Orné d'une suite de 16 pointes sèches originales intitulée « Le Pays sans nom » par André Thébault. *Paris, Émile-Paul, 1946.*
In-4, demi-bradel à coins papier façon parchemin. Exemplaire enrichi de la suite de pointes sèches de A. Thébault, tirée à 715 ex. numérotés, dont celle-ci avec l'état définitif des gravures sur vélin du Marais.
60 / 80 €
- 29. VERNE (Jules).** LES NAUFRAGÉS DU JONATHAN. Illustrations par **Georges Roux.** Planches en chromotypographie. *Paris, Hetzel, (1909).*
Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tranches dorées. Légers frottements sur les mors et coins très légèrement émoussés. Rousseurs et quelques traces de doigt, dos en partie décollé (semble avoir été anciennement collé). Bon exemplaire néanmoins, très bel aspect extérieur.
200 / 300 €
- 30. VERNE (Jules).** L'ÉCOLE DES ROBINSONS. 51 dessins par **L. Bennett.** LE RAYON VERT. 44 dessins par **L. Bennett** et une carte. DIX HEURES EN CHASSE. Croquis par **Gédéon.** *Paris, Hetzel, 1882.*
Grand in-8, cartonnage éditeur percaline rouge aux deux éléphants, tranches dorées. Petite déchirure sur la coupe inférieure et sur les coins inférieurs du premier plat, petites taches et légère décoloration le long du mors sur le second plat, ors bien conservés. Rousseurs notamment en début et fin d'ouvrage. Dessin au crayon sur un contreplat et traces d'étiquette. *Catalogue BC pour 1882-1883 in fine.* Hormis les défauts signalés, bon exemplaire pour ce volume double en premier tirage.
120 / 150 €
- 31. MÉDECINE. Réunion d'ouvrages dont :**
- **LYON (G.).** TRAITÉ DE CLINIQUE THÉRAPEUTIQUE. *Masson, 1897.*
 - **FORT (J. A.).** ANATOMIE DESCRIPTIVE ET DISSECTION (3 vol.). *Delahaye, 1868.*
40 / 60 €
- 32. MÉDECINE - PUBLICITÉS. Réunion d'ouvrages dont :**
- **POMIANE (E. de).** VINGT PLATS QUI DONNENT LA GOUTTE. Illustrations d'A. Giroux. *Piperazine Midy, 1935.* In-8, cart. éditeur. Qq. rouss.
 - **ALMANACH DES MÉDECINS 1932 /1933.** Illustrations de **Joseph Hémar.** *Presses Réunion.* 2 vol. in-8, brochés. (Traces de scotch sur l'un).
 - **HERMANT / BONNARD / COLETTE / MORAND.** AFFAIRES DE CŒUR. *Nativelle, 1934.* In-8, broché. (Rousseurs).
 - **FIESSINGER (Dr.).** APHORISMES SUR LA RÉUSSITE DANS LA CLIENTÈLE MÉDICALE. Illustrations de **Bret-Koch.** *Labo. Midy.*
 - **CAMUSET (Dr.).** POÈMES ET SONNETS DU DOCTEUR. Illustrés par **Jacques Touchet.** Fascicule n° IV. *Laboratoires Camuset.* In-8, broché.
 - **CAMUSET (Dr.).** QUELQUES-UNS DES SONNETS DU DOCTEUR. Illustrés par **Joseph Hémar.** *Laboratoires Métadier, 1931.* In-8, en ff.
 - Joint : **ALMANACH POUR 1900.** *Chocolat de Guyenne.* In-32, bel état.
40 / 60 €
- 33. MÉDECINE - CARTES PUBLICITAIRES.** Important lot de cartes des *Laboratoires Plasmarine - Ionyl* dont :
- **CROISIÈRE ATLANTIQUE.** 1951-52. 21 cartes timbrées.
 - **LA CÔTE D'AFRIQUE.** 1951-52. 16 cartes timbrées.
 - **SÉRIE DE L'ART INDIGÈNE - CONGO BELGE.** 5 cartes timbrées.
 - **LA CROISIÈRE NOIRE.** 1953. 16 cartes timbrées.
 - **SUR LES TRACES DE MARCO POLO.** 1953-54. 11 cartes timbrées.
 - **DANS LE SILLAGE DE BOUGAINVILLE.** 1954-1955. 11 cartes timbrées.
 - **POISSONS DE MOZAMBIQUE.** 1955. 6 cartes timbrées.
 - **DANS LE SILLAGE DE CHRISTOPHE COLOMB.** 1955. 8 cartes timbrées.
 - **SUR LES TRACES DE LIVINGSTONE.** 1957. 9 cartes timbrées.
 - **SUR LES TRACES DES VIKINGS.** 1957-58. 9 cartes timbrées.
- **EN MÉDITERRANÉE.** 1959-60. 9 cartes timbrées.
 - **DU PÔLE NORD AU PÔLE SUD.** 1958-59. 9 cartes timbrées.
 - **EN ROUTE VERS L'ORIENT.** 1958-59. 9 cartes timbrées.
 - **CÔTE OCCIDENTALE D'AFRIQUE.** 9 cartes timbrées.
 - **EN AFRIQUE AUSTRALE.** 9 cartes timbrées.
 - **CONCILE DE TRENTE, Poste Vaticane.** *Biomarine.* 14 cartes timbrées.
60 / 90 €
- 34. DIVERS XVIII^e-XIX^e s.** Réunion d'ouvrages dont :
- **D'ARNAUD.** ŒUVRES. Avec Figures. *Laporte, 1795.* 7 volumes in-8 (incomplet), reliures usagées.
 - **RAPPORTS COMMERCIAUX DES AGENTS CONSULAIRES.** *Vers 1900-1910.* 6 volumes in-8, reliures demi-basane.
50 / 80 €
- 35. LITTÉRATURE & ÉDITIONS XIX^e-XX^e s.** Réunion d'ouvrages (3 cartons) dont *éd. Pléiade* : Flaubert (2 vol.) et Musset (2 vol.).
40 / 60 €
- 36. LITTÉRATURE & ÉDITIONS XX^e s.** Réunion d'ouvrages brochés (2 cartons) dont : littérature russe, *Livre Moderne illustré ...*
30 / 40 €
- 37. LITTÉRATURE - LIVRES CLUB.** Environ 30 volumes.
20 / 30 €
- 38. LITTÉRATURE XX^e s.** Réunion d'ouvrages (2 cartons) dont :
- **Verlaine (éd. de Cluny), Montherlant (E.O.), Farrère, Colette...**
 - **LEMAÎTRE.** EN MARGE DES VIEUX LIVRES, illustr. **M. Lalau.**
 - **CORBIÈRE.** LES AMOURS JAUNES. Vignettes de **A. Deslignères.** *Émile-Paul, 1942.* 2 vol. brochés. 1/1000 ex. sur vélin jaune. Bel état.
60 / 80 €
- 39. ÉDITIONS XIX^e-XX^e s.** Réunion d'ouvrages reliés (1 carton) dont : Huysmans, Prévost, Karr ...
40 / 50 €
- 40. ÉSOTÉRISME. Réunion d'ouvrages :**
- **KARDEC (Allan).** LE LIVRE DES ESPRITS. *Lib. Spirite, s. d.*
In-12, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Mention 19^e édition.
 - **KARDEC.** L'ÉVANGILE SELON LE SPIRITISME. *Lib. Spirite, s. d.*
In-12, reliure demi-basane verte, dos lisse orné. Mention 6^e édition.
 - **RAMBAUD (Yveling).** FORCE PSYCHIQUE. *Paris, Baschet, 1889.*
In-4, reliure demi-veau fauve. Exemplaire ayant souffert de l'humidité, plats de reliure et papier se délitant en marge inférieure. Exemplaire de travail. Édition originale tirée à 500 exemplaires numérotés.
30 / 40 €
- 41. HISTOIRE.** Réunion d'ouvrages (1 carton) dont :
- **ÉPARVIER.** A PARIS SOUS LA BOTTE DES NAZIS. *Schall, 1944.*
 - **ÉVASIONS, POÈMES ÉCRITS EN CAPTIVITÉ.** *Angoulême, 1944.*
 - **ERCKMANN-CHATRIAN.** CONTES ET ROMANS NATIONAUX ET POPULAIRES. *Paris, Pauvert, vers 1960.*
9 volumes in-8, reliure éditeur percaline rouge (dos un peu passés).
60 / 80 €
- 42. ENFANTINA. Réunion d'ouvrages dont :**
- **Van de VELDE (E.).** CHANTONS NOËL. Avec accompagnements faciles. Illustrations de **M.-M. Franc-Nohain.** *Tours, Mame, 1939.*
In-4, oblong. Bon état.
 - **IMAGES ENFANTINES.** *Quantin, s. d. (c. 1900).*
In-folio, broché. État moyen.
 - **IMAGERIE d'ÉPINAL.** RONDES ET CHANSONS. Nbses déchirures.
 - **Cartonnages romantiques.** Environ 10 volumes. État moyen.
30 / 40 €
- 43. RÉGIONALISME.** Réunion d'ouvrages (1 carton) dont :
- **Tessonier.** RECUEIL DES USAGES LOCAUX DES CANTONS DU DÉP.^T DE LA CHARENTE. *Coquemard, 1908.* In-8, broché. Couv. déchirée.
 - **Vital-Mareille.** JEUX ET PLAISIRS D'AQUITAINE. *B^e, Bière, s.d. (1945).*
In-4, cartonnage éditeur. Jolies vignettes en couleurs de **J. Truchet.**
40 / 50 €

MOBILIER, TABLEAUX, OBJETS, LINGE DE MAISON, VAISSELLE ...

- | | | | |
|---|-------------|---|-------------|
| 44. Carnet de croquis, fin XIX ^e siècle. | 30 / 40 € | 63. Réunion de deux vases en cristal, première moitié XX ^e siècle. | 50 / 60 € |
| 45. Réunion de quatre épingles à cravate,
l'une en or (tête d'aigle) sertie d'une perle. Poids brut : 4 g.
On joint : Réunion de bijoux fantaisie. | 80 / 100 € | 64. Petite corbeille en faïence fine de Langeais, XIX ^e siècle.
Longueur : 16,5 cm. | 40 / 50 € |
| 46. Montre de col à clef, XIX ^e siècle,
à boîtier or (tête d'aigle) richement gravé. Poids brut : 27 g. | 120 / 150 € | 65. Tasse et sous-tasse en porcelaine de Paris, XIX ^e siècle.
On joint : une tasse et un petit pot couvert en porcelaine à décor doré,
moderne. | 60 / 80 € |
| 47. Montre de col à clef, XIX ^e siècle. | 120 / 150 € | 66. Réunion de deux vases Médicis, XIX ^e siècle,
en verre et cristal. Hauteur : 23 cm. | 40 / 50 € |
| 48. Réunion de deux broches, XIX ^e siècle,
à monture or (tête d'aigle) sertie de perles. Poids brut : 23g.
On joint : 4 pendentifs et une chaîne fantaisie. | 80 / 100 € | 67. Secrétaire Empire,
en acajou et placage d'acajou, modèle à colonnes détachées, dessus
marbre blanc. (Marbre cassé dans un angle). 98,5 x 47,5 cm. | 600 / 800 € |
| 49. Réunion de cinq croix et neuf médailles de baptême. | 80 / 100 € | 68. Commode Empire,
en acajou et placage d'acajou, modèle à colonnes détachées, dessus
marbre blanc. 116,5 x 60,5 cm. | 500 / 700 € |
| 50. Réunion de bijoux, Syrie, première moitié XX ^e siècle. | 40 / 50 € | 69. Mobilier de salon de style Louis XV, début XX ^e siècle,
en noyer, comprenant trois fauteuils, canapé et deux chaises, garniture
de velours jaune. État d'usage. | 200 / 300 € |
| 51. Importante réunion de bijoux fantaisie. | 40 / 50 € | 70. Petite bergère de style Louis XV,
à décor rocaille, début XX ^e siècle. | 80 / 100 € |
| 52. École Française (Seconde moitié XIX ^e siècle).
PORTRAIT DE FILLETTE AU BONNET DE DENTELLE.
Pastel, format ovale, bordure en bois et stuc doré. 55 x 45 cm. | 80 / 100 € | 71. Berceau, XIX ^e siècle,
en noyer massif, à barreaux fuselés, piètement en arceaux. | 120/150 € |
| 53. Petit miroir de style Louis XVI,
en bois doré. 64 x 37,5 cm. | 100 / 150 € | 72. Paire de fauteuils Louis XVI,
en bois naturel, à dossier « médaillon », XVIII ^e siècle, regarnis d'une
tapisserie au point. | 400 / 500 € |
| 54. Lampe en étain.
On joint : une lampe à huile en cuivre. | 40 / 50 € | 73. Table à jeu Louis XVI,
en merisier marqueté d'un damier sur le plateau, ouvrant sur un tapis de
jeu et reposant sur quatre pieds fuselés. Travail provincial XIX ^e siècle. | 400 / 500 € |
| 55. Paire de flacons à liqueurs, fin XVIII ^e siècle,
à décor doré. | 80 / 100 € | 74. Série de trois tables gigognes,
en merisier et hêtre, pieds tournés, fabrication moderne. | 30 / 40 € |
| 56. Egypte, époque Romaine,
tête en terre cuite. Hauteur : 6 cm. | 60 / 80 € | 75. Table basse,
en métal doré, dessus marbre blanc. | 30 / 40 € |
| 57. Lustre à neuf bras de lumière, circa 1900,
en bronze doré et pampilles. | 150 / 200 € | 76. Table à thé,
en merisier, fabrication moderne. | 40 / 50 € |
| 58. Cadre en citronnier,
présentant un portrait (dessin) signé G.OLIVE. 34 x 29 cm. Première
moitié XIX ^e siècle. | 50 / 70 € | 77. Léon BUREAU (1866-1906).
Faisan, en bronze patiné et doré. Hauteur : 42 cm. | 100 / 150 € |
| 59. Cave à liqueurs vitrée sur toute faces,
monture en bronze, fin XIX ^e . (Manque un verre). | 100 / 150 € | 78. École Française (Seconde moitié XIX ^e siècle).
PORT ANIMÉ.
Huile sur toile, signée, située et datée <i>Lésépi - Rotterdam 1877</i> en bas
à droite. Important cadre en bois et stuc doré. (Accidents et anciennes
restaurations). 81 x 130 cm. | 400 / 500 € |
| 60. Statuette de Bouddha, Thaïlande,
en bronze patiné, debout. Hauteur : 24,5 cm. | 200 / 300 € | 79. Jardinière en fer forgé,
pour trois pots de fleurs, fabrication moderne. | 30 / 40 € |
| 61. Statuette Extrême-orientale,
en bois, personnage assis sur un animal fantastique. Moderne. | 100 / 120 € | | |
| 62. Statuette de divinité, Thaïlande,
en bronze patiné et doré. | 200 / 300 € | | |

80. Réunion d'objets de vitrine, début XX ^e siècle. 60 / 80 €	102. Réunion de petites boîtes en porcelaine, fin XIX ^e - début XX ^e s. 60 / 80 €
81. Réunion de deux vases, XX ^e siècle. 40 / 50 €	103. Réunion d'objets de vitrine, fin XIX ^e - début XX ^e siècle. 60 / 80 €
82. Paire d'appliques, première moitié XX ^e siècle. en bois doré. Hauteur : 50,5 cm. 80 / 100 €	104. Deux angelots, circa 1900, en porcelaine émaillée, sur des supports en forme de chevalet en bronze doré. 80 / 100 €
83. Miroir de Venise, première moitié XX ^e siècle, format ovale. Hauteur : 99 cm. 100 / 150 €	105. Réunion d'objets de vitrine, fin XIX ^e - début XX ^e siècle. 60 / 80 €
84. Léonor FINI (1908-1996). PORTRAIT DE FEMME. Lithographie en couleur, signée en bas à droite. Épreuve d'artiste. 55 x 46 cm. 80 / 100 €	106. Globe de pendule, fin XIX ^e siècle. 60 / 80 €
85. Révolver, système Lefauchaux, début XX ^e siècle. 50 / 70 €	107. Partie de service de verres en cristal taillé, XIX ^e siècle. On joint : deux carafes. 100 / 150 €
86. Réunion de trois cachets fin XIX ^e siècle, en ivoire, bronze. 60 / 80 €	108. Partie de service de verres en cristal taillé, circa 1950, comprenant 11 verres à eau, 11 verres à vin, flûtes, carafe. 120 / 150 €
87. Cachet en ivoire, fin XIX ^e siècle. 40 / 50 €	109. Partie de services de verres en cristal de Baccarat, circa 1950. 100 / 120 €
88. Réunion de deux tisanières, XIX ^e siècle, en porcelaine. 60 / 80 €	110. Partie de service de verres et carafe en cristal taillé, circa 1960. 100 / 120 €
89. Sujet biscuit émaillé, fin XIX ^e siècle. porcelaine allemande, jeune garçon tenant une cage à oiseaux. 60 / 80 €	111. Réunion de verres, XIX et XX ^e siècle, en cristal et verre, différents modèles. 60 / 80 €
90. Réunion de trois sujets en biscuit émaillé, début XX ^e siècle. 60 / 80 €	112. Partie de service de verres en cristal taillé, circa 1940. 60 / 80 €
91. Fourneau de pipe, fin XIX ^e siècle en porcelaine. (Accident). On joint : une pipe en écume de mer. 30 / 40 €	113. Partie de service de verres en cristal taillé, circa 1900. 60 / 80 €
92. Réunion de trois porte-monnaie, première moitié XX ^e siècle, travail de « perlé ». 40 / 50 €	114. Partie de service de verres et 3 carafes en cristal taillé, circa 1900. 60 / 80 €
93. Réunion de trois porte-monnaie, première moitié XX ^e siècle, travail de « perlé ». 40 / 50 €	115. Partie de service de verres, début XX ^e siècle. 40 / 50 €
94. Réunion de deux pochettes de soirée, première moitié XX ^e s., travail de « perlé ». 40 / 50 €	116. Important service en porcelaine de Limoges, circa 1900, de marque <i>Théodore HAVILAND</i> , à décor floral dans des cartouches rocaïlle. 250 / 300 €
95. Etui en vernis Martin et flacon de parfum, fin XVIII ^e siècle. 50 / 60 €	117. Service à liqueur en verre émaillé, circa 1900. On joint : une aiguière 1900. 40 / 50 €
96. Réunion de tasses et sous-tasses, fin XIX ^e - début XX ^e siècle, en porcelaine, différents modèles. 60 / 80 €	118. Pot couvert, début XX ^e siècle, en céramique, forme de tête d'homme. 40 / 50 €
97. Réunion de deux vases, première moitié XX ^e siècle. 40 / 50 €	119. Réunion de deux soupières, XIX ^e siècle, en faïence fine blanche. 30 / 40 €
98. Lampe en porcelaine de Canton, fin XIX ^e siècle. Hauteur : 29 cm. 60 / 80 €	120. Réunion de trois soupières, XIX ^e siècle, en faïence fine blanche. 40 / 50 €
99. Réunion de sept éventails, XVIII ^e - XIX ^e siècles et moderne. 60 / 80 €	121. Réunion de deux vases, première moitié XX ^e siècle. 40 / 50 €
100. Réunion de sujets en porcelaine, fin XIX ^e - début XX ^e siècle. 60 / 80 €	122. Deux serre-livres, en faïence émaillée de Quimper, représentant deux petits Bretons, signés Berthe Savigny. Hauteur : 17,5 cm. 150 / 200 €
101. Réunion de trois chaussures miniatures, fin XIX ^e - début XX ^e s. 40 / 50 €	123. Réunion de deux pichets, en barbotine (accident à l'un). On joint : un sujet en barbotine. 60 / 80 €

124. Service de douze assiettes à huitres et plat en barbotine.
80 / 100 €
125. Suite de onze assiettes à dessert,
en faïence fine de Gien, à décor de rébus imprimé.
60 / 80 €
126. Suite de six assiettes à dessert,
en faïence fine de Choisy, à décor imprimé.
50 / 70 €
127. Suite de six assiettes à dessert,
en faïence fine de Creil-et-Montereau, à décor imprimé.
40 / 50 €
128. Réunion de six assiettes à dessert,
en faïence fine, à décor imprimé. (Accidents).
30 / 40 €
129. Réunion de cinq assiettes,
en faïence fine, décor imprimé.
30 / 40 €
130. Réunion de deux vases, première moitié XX^e siècle.
40 / 50 €
131. Piano de marque *Petitqueux-Hillard*,
en placage de noyer, Circa 1900.
150 / 200 €
132. Métronome, première moitié XX^e siècle.
10 / 20 €
133. Tabouret de piano, vers 1900,
en noyer, base tripode.
80 / 90 €
134. Armoire de style Louis XIII, rustique fin XVIII^e siècle,
en bois fruitier, ouvrant à deux portes à décor de losanges et motifs
géométriques. 197 x 131 cm.
300 / 400 €
135. Paire de fauteuils de style Louis XVI,
en noyer, à dossier médaillon. Circa 1900.
200 / 300 €
136. Banquette paillée,
à trois places, dossier orné de fuseaux. Travail rustique XIX^e siècle.
150 / 200 €
137. Console Louis-Philippe,
en merisier et placage de merisier, à trois faces galbées, montants en
console, ouvrant à un tiroir dissimulé dans la ceinture. État d'usage.
86 x 46 cm.
200 / 300 €
138. Miroir rectangulaire,
à coins supérieurs arrondis en bois et stuc doré. 145 x 105 cm. État
d'usage.
80 / 100 €
139. Petit meuble à étagères,
en merisier, fabrication moderne. 95 x 65 cm.
50 / 70 €
140. Table basse en fer forgé, première moitié XX^e siècle,
à plateau de verre. 81 x 50,5 cm.
50 / 70 €
141. Cache-pot, XIX^e siècle,
en porcelaine de Chine, à décor en camaïeu bleu.
80 / 100 €
142. Lampe à pétrole, circa 1900,
en faïence fine, à décor imprimé chinois, monture bronze doré.
60 / 80 €
143. Cache-pot, circa 1900,
en porcelaine à décor floral dans un médaillon, et petit cache-pot.
60 / 80 €
144. Perruche en porcelaine, à décor polychrome.
40 / 50 €
145. Paire de fauteuils paillés et deux chaises rustiques, XIX^e siècle,
dossier à fuseaux.
70 / 90 €
146. Table écritoire style Louis XIV,
en noyer, piétement tourné en balustres. Travail régional XVIII^e siècle.
État d'usage, restaurations.
300 / 400 €
147. Caisse d'horloge,
en chêne massif, corniche en chapeau de gendarme. (Incomplète du mou-
vement). Travail régional XIX^e siècle. Hauteur : 269 cm.
100 / 150 €
148. Petit miroir Louis XVI à fronton, XIX^e siècle,
en bois doré. 70 x 40 cm.
200 / 300 €
149. Lampe « bouillotte » de style Empire,
en bronze doré. Fabrication première moitié XX^e siècle.
70 / 80 €
150. Réunion de mesures en étain.
60 / 70 €
151. Réunion de pichets et plats en étain.
60 / 70 €
152. Pot à bec verseur et bouilloire en cuivre, XIX^e siècle.
70 / 80 €
153. Lustre, fin XIX^e siècle,
à huit bras de lumière, en bronze argenté et pampilles.
250 / 300 €
154. Paire d'appliques,
en fer forgé, fabrication moderne.
20 / 30 €
155. Réunion de trois assiettes en faïence charentaise, XIX^e siècle.
30 / 40 €
156. Paire de Bouquetières, attribuée à La Rochelle, XVIII^e siècle,
en faïence, forme de commode à décor camaïeu jaune. (Anciens éclats).
Largeur : 22 cm.
250 / 300 €
157. Suite de quatre chaises Louis-Philippe,
en merisier. (Anciennes réparations).
200 / 300 €
158. Réunion de deux assiettes, Porcelaine de Chine, fin XVIII^e s.,
formant pendant, modèle circulaire à décor floral, camaïeu bleu.
40 / 50 €
159. Réunion de deux assiettes, Porcelaine de Chine, fin XVIII^e s.,
formant pendant, modèle octogonal à décor paysagé, camaïeu bleu.
50 / 70 €
160. Réunion de deux assiettes, fin XVIII^e siècle,
Porcelaine de la Compagnie des Indes, à décor polychrome.
80 / 100 €
161. Réunion de deux assiettes, fin XVIII^e siècle,
Porcelaine de Chine, à décor Imari.
80 / 100 €
162. Plat circulaire, fin XVIII^e siècle,
Compagnie des Indes, famille rose. (Recollée).
40 / 50 €
163. Réunion de deux pichets couverts, Allemagne XIX^e siècle,
en faïence, à décor de personnages.
On joint : Assiette en faïence, modèle circulaire. Europe du Nord.
100 / 150 €

164. **Bouquetière, Nivernais, XVIII^e siècle,**
en faïence, forme de commode, à décor polychrome et camaïeu ocre.
(Fêlures, pied arrière refait). Largeur : 22 cm.
120 / 150 €
165. **Chaussure, Sud-Ouest, fin XVIII^e - début XIX^e siècle,**
en faïence, à décor polychrome. Longueur : 13 cm.
100 / 120 €
166. **Salière, Sud-Ouest, fin XVIII^e - début XIX^e siècle,**
en faïence, représentant une femme tenant un réceptacle en forme de
coquille. Hauteur : 14,3 cm.
150 / 180 €
167. **Pichet couvert, Moustiers, Manufacture de Ferrat XVIII^e s.,**
en faïence, à décor polychrome de petit feu. (Ancienne restauration et
éclat à la base). Hauteur : 26 cm.
150 / 180 €
168. **Charles BICHET (1863-1929).**
PAYSAGE.
Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73,5 x 92 cm.
500 / 600 €
169. **J. MOREAU (XIX^e siècle).**
NATURE MORTE AUX HUÎTRES.
Huile sur toile, format ovale, signée et datée 1875 en bas à droite.
(Accident). 66,5 x 86 cm.
800 / 900 €
170. **Réunion de deux miniatures,**
Portrait d'homme et portrait de femme, de la fin du XVIII^e siècle,
cadres en bronze doré de style Louis XVI.
200 / 300 €
171. **École Française (Début XIX^e siècle).**
HOMME DANS UN PAYSAGE.
Fusain, non signé. 37,5 x 30,5 cm.
200 / 250 €
172. **Louis Joseph Toussaint ROSSIGNON (1781-1862).**
SAVOYARDS AVEC UN SINGE ET UN CHIEN.
Huile sur toile, signée et datée 1831 en bas à gauche. 65 x 55 cm. Exposé
au Salon de 1831.
2500 / 3000 €
173. **Tapiserie, Aubusson XVII^e siècle.**
PAYSAGE ANIMÉ. (Bordures retissées). 238 x 260 cm.
800 / 1000 €
174. **R. PIQUET (XIX^e siècle).**
PORTRAIT D'OFFICIER DE MARINE.
Huile sur toile, signée et datée 1878 en bas à droite. Cadre d'origine.
25,5 x 20,5 cm.
400 / 500 €
175. **Charles FOUQUERAY (1869-1956).**
PORTRAIT D'OFFICIER DE L'ÉCOLE NAVALE.
Aquarelle, monogrammée en bas au centre. 17,5 x 14 cm.
250 / 300 €
176. **Couvert à salade et louche, circa 1900,**
en argent, poinçon tête de Minerve, monogrammé S P, dans un écrin.
Poids : 290 g.
50 / 70 €
177. **Pelle et couteau à tarte, circa 1900,**
en argent, poinçon tête de Minerve, monogrammé S P, dans un écrin.
Poids : 178 g.
80 / 100 €
178. **Plateau, Italie, début XX^e siècle,**
en métal argenté.
On joint : une balayette ramasse-miettes et une cuillère à saupoudrer en
métal argenté.
30 / 40 €
179. **Réunion de trois assiettes et deux plats, Compagnie des Indes.**
(Restaurations).
60 / 80 €
180. **Coupe, Cambodge, début XX^e siècle,**
en métal argenté.
On joint : 12 cuillères à moka et 5 petites cuillères, en métal argenté.
30 / 40 €
181. **Joseph HENRIQUEL DUPONT (1747-1826).**
L'HÉMICYCLE DES BEAUX-ARTS.
D'après Paul Delaroche, gravé en 1853. Cadre d'origine. (Parties
jaunies). Dimensions de la plaque : 41 x 260 cm.
400 / 500 €
182. **Estampe japonaise, XIX^e siècle.**
36 x 24 cm.
40 / 50 €
183. **Sautoir ou camail maçonniq, 33^e degré,**
blanc moiré, liseré d'or, il porte six étoiles. Fin XIX^e siècle.
100 / 150 €
184. **Bijou Rose-Croix,**
en métal argenté et doré, et verre taillé, orné du pélican surmonté
d'une croix en verre coloré, au revers rose rayonnante. Hauteur : 9 cm.
Fin XIX^e siècle.
150 / 200 €
185. **Pommeau de canne de compagnon,**
en corne à côtes torsées, portant l'inscription : *Saintonge va de bon cœur,*
et gravée d'attributs de métier.
100 / 150 €
186. **Paire de tasse et sous-tasse Restauration,**
en porcelaine de Paris à décor doré sur fond bleu. (Usure de dorure,
minimes égrenures à la base, une anse recollée).
60 / 80 €
187. **École Italienne (XVIII^e siècle).**
TÊTE D'HOMME BARBU.
Dessin à la sanguine. Cachet de collection en bas à gauche. 39 x 26,5 cm.
150 / 200 €
188. **D'après GÉRARD, par Mme B. Cain (vers 1950).**
PORTRAIT DE MADAME LECERF.
Huile sur toile, signée en bas au dos. 55 x 46 cm.
300 / 400 €
189. **D'après RENOIR, par Mme B. Cain (vers 1950).**
BOUQUET DE ROSES.
Huile sur toile, signée en bas au dos. 35 x 27 cm.
200 / 300 €
190. **Console d'angle, seconde moitié XIX^e siècle,**
en bois sculpté. Hauteur : 42,5 cm.
60 / 80 €
191. **BOIRON (Première moitié XX^e siècle).**
RETOUR DE PÊCHE.
Huile sur panneau, signé en bas à droite. 60 x 70 cm.
40 / 50 €
192. **Camille SOULARD (1874-1939).**
PAYSAGE CHARENTAIS.
Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche. 26,5 x
46 cm.
40 / 50 €
193. **Albert DECARIS (1901-1988).**
PARIS, STATUE ÉQUESTRE, PLACE DES VICTOIRES.
Gravure au burin, tirage 83/112. 50 x 34 cm.
40 / 50 €
194. **École Française (XVIII^e et XIX^e siècles).**
Réunion de dix huiles sur toile, mauvais état.
100 / 150 €
195. **Miroir, XVIII^e siècle,**
bordure à la Bérain en bois sculpté et doré. 60 x 48 cm.
250 / 300 €

196. **Miroir, en partie XVIII^e siècle,**
bordure à la Bérain, fronton ajouré. 52 x 24,8 cm.
100 / 120 €
197. **Miroir Régence,**
en bois sculpté et doré, fronton à coquille ajourée. (Redoré, glace changée). 73,5 x 52 cm.
300 / 400 €
198. **Malle de collectionneur d'estampes, début XX^e siècle.**
80 / 90 €
199. **École Française (XIX^e siècle).**
SCÈNE DANS UN PARC.
Lithographie en noir. 11,5 x 18 cm.
40 / 50 €
200. **École Française (Début XX^e siècle).**
BORD DE MER.
Aquarelle, non signée. 28 x 21 cm.
20 / 30 €
201. **École Française (Première moitié XIX^e siècle).**
HÔTEL DE SENS À PARIS.
Aquarelle, non signée. (Taches d'humidité). 29 x 37,5 cm.
150 / 200 €
202. **Baromètre, Restauration,**
en placage d'acajou incrusté de filets de citronnier, cadran marqué *Spinelli*. Hauteur : 91 cm.
150 / 200 €
203. **Miroir baroque,**
en bois sculpté et doré, à décor de feuillages et de festons de guirlandes fleuries. Espagne, début XIX^e s. (Anciennes restaurations). 135 x 80 cm.
600 / 800 €
204. **Bibliothèque, seconde moitié XIX^e siècle,**
en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes vitrées aux deux-tiers, cannelures de laiton.
800 / 900 €
205. **Service de vaisselle, fin XIX^e siècle,**
en porcelaine, à décor de fleurs, comprenant : 6 assiettes plates, 6 assiettes à soupe, 6 assiettes à dessert, 3 plats, 2 coupes sur pied.
100 / 150 €
206. **Plat en argent,**
poinçon tête de Minerve, modèle circulaire à contours. Poids : 810 g.
200 / 250 €
207. **Plat en argent,**
poinçon tête de Minerve, modèle circulaire à contours. Poids : 870 g.
200 / 250 €
208. **Plat en argent,**
poinçon tête de Minerve, modèle ovale à contours. Poids : 1130 g.
240 / 280 €
209. **Réunion de 20 couteaux à fruit, fin XIX^e siècle,**
en porcelaine, décor chinois en camaïeu bleu.
40 / 50 €
210. **Paire de lampes de hall d'entrée, XIX^e siècle,**
en tôle peinte.
150 / 200 €
211. **Suite de huit chaises de style Louis XIV,**
modèle os de mouton, fabrication moderne.
100 / 150 €
212. **Table de salle à manger style Louis XIII,**
en chêne et placage de chêne, plateau rectangulaire ouvrant par un système d'allonges à l'italienne, piètement torsadé. Dimensions ouverte : 230 x 99 cm.
100 / 150 €
213. **Paire de fauteuils de style Louis XIV,**
accotoirs sinueux sculptés de feuilles d'acanthé, fin XIX^e siècle.
100 / 150 €
214. **Suite de trois tabourets de style XVII^e siècle,**
fabrication rustique moderne. On joint : un repose pieds.
100 / 150 €
215. **Christian COUILLAUD (1904-1964).**
PORT DE LA ROCHELLE.
Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 46,5 cm.
400 / 500 €
216. **École Française (XIX^e siècle).**
MUSICIENS SOUS UNE PERGOLA.
Huile sur toile, non signée.
800 / 1000 €
217. **École Française (Première moitié XIX^e siècle).**
SCÈNE ÉROTIQUE.
Huile sur toile, non signée. 16,5 x 22 cm.
600 / 800 €
218. **Table écritoire Louis XV,**
en bois fruitier, reposant sur 4 pieds cambrés (entés). Plateau refait. 80 x 56 cm.
100 / 150 €
219. **Importante crédence Louis XIII,**
ouvrant dans la partie haute à deux portes à décor géométrique, un plateau coulissant et deux tiroirs en ceinture, à décor de tête de putti et d'un mascarons en tablier, montant torsadé. (Base refaite, meuble composé à partir d'éléments anciens). 204 x 161 cm.
400 / 500 €
220. **Panneau porte-fontaine à fronton style Louis XIV,**
sculpté d'un dauphin, supportant une fontaine fin XVIII^e siècle en cuivre. 233 x 64 cm.
150 / 200 €
221. **Buffet deux-corps de style Louis XIII,**
en noyer, ouvrant à une porte dans le corps supérieur, un tiroir en ceinture et une porte dans le corps inférieur. Ancienne fabrication rustique à partir d'éléments anciens. 207,5 x 79 cm.
200 / 300 €
222. **École Française (Milieu XIX^e siècle).**
LA JEUNE JUIVE.
Huile sur toile, non signée. (Accidents). 62,5 x 54 cm.
400 / 500 €
223. **Barbara DAMILLEVILLE-CAMBOT (XX^e siècle).**
MÈRE ET ENFANT DANS UN PAYSAGE.
Huile sur toile, signée et datée 1982 en bas à gauche. 60 x 73,5 cm.
150 / 200 €
224. **Gaston CORBIER (1869-1945).**
PAYSAGE ANIMÉ.
Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm.
400 / 500 €
225. **École Française (début XX^e siècle).**
BORD DE CHARENTE.
Huile sur toile, non signée. 50 x 61 cm.
80 / 100 €
226. **Vis de pressoir montée en sellette.**
50 / 70 €
227. **Vis de pressoir montée en sellette.**
50 / 70 €
228. **Réunion de nécessaire de cheminée et pare-étincelles.**
50 / 70 €
229. **Les Islettes, début XIX^e siècle.**
Paire d'assiettes à décor « au chinois » de petit feu, modèle à contours.
60 / 80 €
230. **Petite jatte et légumier, Charente, XIX^e siècle.**
40 / 60 €
231. **Réunion de trois chauffe-plats, XIX^e siècle.**
30 / 40 €

232. Miroir rectangulaire à bordure de style Louis XVI, en bois peint. 140 x 89 cm. 60 / 80 €
233. Réunion de six flacons, en verre moulé. 50 / 60 €
234. Samovar et bouilloire, XIX^e siècle, en cuivre anciennement argenté. 50 / 70 €
235. Réunion d'objets en cuivre, bougeoirs et brûle-parfum. 50 / 70 €
236. Tonnelet miniature en bois et cerclage de fer, XIX^e siècle. 40 / 50 €
237. Petite table basse, à deux plateaux, en tôle peinte, vers 1950. 30 / 40 €
238. Plateau et légumier, vers 1950, en métal argenté. 30 / 40 €
239. Petit meuble de style rustique espagnol, ouvrant à un abattant. 80 / 100 €
240. Chaise de style Renaissance, à pieds torsadés. 70 / 80 €
241. Harry Eliott : deux gravures formant pendant, en couleurs. 40 / 50 €
242. Cache-pot en porcelaine, XIX^e siècle, à décor de branches de cerisier et d'oiseaux. 60 / 80 €
243. Importante lampe en porcelaine du Japon, XIX^e siècle, monture en bronze doré. Hauteur : 62 cm. 300 / 400 €
244. Lot de coquillages. 20 / 30 €
245. Encrier, en verre moulé. (Accidenté). 10 / 20 €
246. Réunion de deux pots à pharmacie, en porcelaine de Paris, manufacture Gosse. Première moitié XIX^e s. 80 / 100 €
247. Service de vaisselle, en porcelaine de Limoges, marque Chastagnier. Début XX^e siècle. 150 / 200 €
248. Pichet, en faïence de Gien, à décor Rouennais. 20 / 30 €
249. Etouffoir et brasero en cuivre, XIX^e siècle. 60 / 80 €
250. Lustre de style rustique, en fer forgé et bois. Milieu XX^e siècle. 30 / 40 €
251. Service à thé en porcelaine de Chine, début XX^e siècle. 30 / 40 €
252. Service à café, en porcelaine dorée à médaillon polychrome. Première moitié XX^e s. 80 / 90 €
253. Service à café et à thé, en porcelaine à frise verte et dorée, de style Empire. Première moitié XX^e siècle. 100 / 120 €
254. Service à café et à thé, en porcelaine de Limoges. Première moitié XX^e siècle. 80 / 90 €
255. Buffet deux-corps charentais, en merisier massif, montants à pans coupés, à décor de cannelure et rosace, belle traverse basse sculptée, pieds coquilles. Travail régional début XIX^e siècle. 233,5 x 153 cm. 500 / 700 €
256. Bonnetière Louis-Philippe, en noyer, ouvrant à une porte à trois panneaux. 226 x 100 cm. 200 / 300 €
257. Table rectangulaire, plateau en stratifié. 30 / 40 €
258. Suite de 6 chaises et 4 fauteuils, paillés, de style rustique, fabrication moderne. 100 / 150 €
259. Six tabourets paillés. 60 / 70 €
260. Réunion de 6 assiettes, en faïence charentaise, XIX^e siècle. 80 / 100 €
261. Réunion de 7 assiettes, en faïence charentaise, XIX^e siècle. 80 / 100 €
262. Jatte et plat à barbe, en faïence charentaise, XIX^e siècle. 60 / 80 €
263. Service de vaisselle moderne, en porcelaine à décor floral. 100 / 150 €
264. Réunion de trois chaudrons et cassolette cuivre, XIX^e siècle. 50 / 70 €
265. Vitrine, contenant une collection de poupées et de mignonnettes de cognac *Rémy Martin*. 60 / 80 €
266. Suite de trois lithographies, XIX^e siècle, par Delaplante d'après Frappaz, intitulées : *Il m'aime un peu, Il m'aime beaucoup, Il m'aime passionnément*. (Taches d'humidité). Cadre en palissandre et filets de citronnier. 51,5 x 41,5 cm. 80 / 100 €
267. Armoire, XIX^e siècle, en merisier massif, montants ornés de pilastres. 247 x 159 cm. 200 / 300 €
268. Armoire lingère Louis XV, en pin, anciennement laquée ouvrant à deux portes. 284 x 158 cm. 100 / 150 €
269. Bibliothèque Empire, en noyer massif, ouvrant à deux portes vitrées à petits carreaux dans la partie haute, et à deux portes pleines dans la partie basse, montants à colonnes détachées. (Manque le socle des pieds). XIX^e s. 251 x 167 cm. 1000 / 1200 €
270. Commode de style Louis XV, à deux tiroirs, moderne. 99 x 51 cm. Fabrication rustique. 60 / 80 €
271. Deux fauteuils club, en skaï, vers 1950. 30 / 50 €
272. Deux serre-livres, représentant des chiens en faïence fine craquelée, première moitié XX^e. On joint : une tirelire en forme de chien. 80 / 100 €
273. Deux pots à tabac, en grès émaillé, fin XIX^e siècle. 30 / 40 €

274. **Miroir, fin XIX^e siècle,**
en bois et stuc doré à décor rocaille. 158 x 104 cm.
400 / 500 €
275. **Commode Empire,**
en noyer à demi-colonnes, bague et embase en bronze doré, ouvrant à deux tiroirs superposés, dessus marbre gris de Sainte Anne. (Manque sur la traverse basse). 127 x 57 cm.
300 / 400 €
276. **Bonnetière Louis XV,**
en merisier massif, ouvrant à une porte et un tiroir dans la base, pieds coquille, traverse basse chantournée sculptée d'une coquille. Travail régional fin XVIII^e siècle. 226 x 96 cm.
600 / 800 €
277. **Meuble bibliothèque,**
en chêne de style rustique, fabrication moderne. 173 x 82 cm.
120 / 150 €
278. **Paire de tables de chevet,**
fabrication rustique, style Louis XV.
100 / 150 €
279. **Commode Directoire,**
en noyer, à décor de filets noir et bois clair, ouvrant à trois tiroirs superposés et reposant sur des pieds gaines. 112,5 x 56 cm.
600 / 800 €
280. **Commode Louis XV, Ile de France XVIII^e siècle,**
en noyer, hêtre et chêne, ouvrant à trois rangs de tiroirs dont deux et un tiroir secret au rang supérieur, dessus marbre veiné, garniture de bronze doré. (Pieds entés, ancienne restauration). 123 x 60,5 cm.
2000 / 3000 €
281. **Paire de fauteuils de style Louis XVI,**
en hêtre patiné, première moitié XX^e siècle.
100 / 150 €
282. **Rocking-chair,** fabrication moderne.
20 / 30 €
283. **Réunion de deux fauteuils rustiques, paillés, XIX^e siècle.**
40 / 50 €
284. **Réunion de quatre appliques,**
à deux lumières, fabrication moderne.
40 / 50 €
285. **Réunion de lampes.**
40 / 60 €
286. **Vase, Lalique France,**
en verre moulé, à décor de grappes de raisin. Hauteur : 15,5 cm.
100 / 150 €
287. **Cadre photo,** en bronze argenté, vers 1900.
40 / 50 €
288. **Paire de vases,**
en verre à décor chinois en fixé. Hauteur : 33,5 cm.
150 / 200 €
289. **Réunion de deux aquarelles.**
PAYSAGES.
L'une signée J. Verdier et datée 1902, l'autre signée Olive en bas à gauche.
40 / 50 €
290. **Suite de quatre chaises 1900,**
en bois noirci et anciennement doré.
80 / 100 €
291. **Lustre à quatre lumières, fin XIX^e siècle,**
de style rocaille en bronze doré et à tulipes.
60 / 80 €
292. **Secrétaire Charles X,**
en placage d'érable moucheté et filets, ouvrant à un tiroir en bandeau, un abattant et deux vantaux, dessus marbre noir veiné.
600 / 800 €
293. **Commode Charles X,**
en placage d'érable moucheté et filets ouvrant à un tiroir en doucine et trois tiroirs superposés. (Incomplète de son marbre).
500 / 600 €
294. **Table de nuit Charles X,**
en placage d'érable moucheté et filets, ouvrant à un tiroir en doucine et un vantail, dessus marbre noir.
200 / 300 €
295. **Travailleuse Charles X,**
en placage d'érable moucheté et filets, ouvrant à un dessus rabattable et un tiroir en ceinture.
300 / 400 €
296. **Lit bateau Charles X,**
en placage d'érable moucheté et filets.
300 / 400 €
297. **Lit deux places, de style Louis XV, moderne.**
30 / 40 €
298. **Paire de chaises Louis-Philippe,**
en merisier, garnies d'une broderie au point.
150 / 200 €
299. **Armoire normande,**
en chêne massif, richement sculpté de feuillage et rinceaux, montants à pans coupés, importante garniture de laiton. Bon état. 215 x 145 cm.
600 / 800 €
300. **Fauteuil à dossier gerbe et trois chaises,**
travail rustique, XIX^e siècle.
60 / 80 €
301. **Fauteuil Voltaire,**
moderne, en hêtre patiné.
40 / 50 €
302. **Lit deux places,**
en métal doré, vers 1940, et deux tables de chevet, en métal doré.
303. **Fauteuil et deux chaises,**
Travail viennois début XX^e siècle, marque *J. Kohn, Austria*.
80 / 100 €
304. **Table basse,** travail oriental.
40 / 50 €
305. **Petit meuble,** de style rustique espagnol, moderne.
30 / 40 €
306. **Fauteuil confortable, 1900.**
30 / 40 €
307. **Table basse,** en fer forgé.
60 / 40 €
308. **Petit coffre de style Louis XIII,**
fabrication moderne.
40 / 50 €
309. **Miroir Louis-Philippe,**
en bois et stuc doré, coquille au fronton. 141 x 83 cm.
150 / 200 €
310. **Torchère,** en bois doré, de style espagnol.
40 / 60 €
311. **Lustre à six bras de lumière,** en bois doré, début XX^e siècle.
40 / 60 €
312. **Réunion de trois coffrets,**
en albâtre, plaques de glace et travail d'émail. Première moitié XX^e s.
50 / 70 €
313. **Réunion de trois coffrets,**
en bois, Syrie, première moitié XX^e siècle.
40 / 50 €

314. Réunion de trois coffrets, en bois de placage, fin XIX ^e siècle.	50 / 70 €	335. Réunion de trois poupées, dont deux à tête en porcelaine.	200 / 300 €
315. Réunion de six coffrets, XIX ^e et XX ^e siècle.	60 / 80 €	336. Réunion de deux automates, première moitié XX ^e siècle. On joint : une boîte à musique.	40 / 50 €
316. Vase, en verre, à décor vert doré, Circa 1900.	80 / 100 €	337. Mobilier de poupée, fin XIX ^e siècle, en bois naturel, lit en fer, armoire pitchpin.	50 / 70 €
317. Bibliothèque de style Louis XV, en merisier, ouvrant à deux portes vitrées aux deux-tiers. Milieu XX ^e s. 121 x 100 cm.	100 / 200 €	338. Vaisselle de poupée, première moitié XX ^e siècle.	30 / 40 €
318. Petite table travailleuse, en orme, ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur des patins, tablette d'entretoise. Travail rustique XIX ^e siècle.	150 / 200 €	339. Mobilier d'enfant, début XX ^e siècle, comprenant coiffeuse, fauteuil, table.	50 / 70 €
319. Meuble à étagères, en chêne, première moitié XX ^e siècle.	50 / 60 €	340. Miroir XIX ^e siècle, en bois doré à décor cannelé. (Accidents de dorure).	80 / 100 €
320. Table de chevet de style Louis XV, fabrication moderne.	30 / 40 €	341. École Française (XX ^e siècle). PAYSAGE CÔTIER. Huile sur papier, signée Ph. Ducasse et datée (19)47 en bas à droite. 38 x 54,5 cm.	60 / 80 €
321. Table bureau de style Louis XV, en chêne, fabrication rustique moderne. 99 x 56 cm.	50 / 70 €	342. Importante réunion de sujets encadrés, aquarelles et gravures.	60 / 80 €
322. Petite bonnetière de style Normand, ouvrant à une porte vitrée dans la partie haute. 195 x 81 cm. Première moitié XX ^e siècle.	120 / 150 €	343. Réunion d'objets en pierre dure et de porcelaine chinoise.	70 / 80 €
323. Réunion de bibelots, maquette de bateau, socle de pendule, canon miniature.	40 / 50 €	344. Réunion d'assiettes en faïence de Saint-Clément et Charente, XIX ^e siècle.	60 / 80 €
324. Petit cabinet de style rustique, en hêtre et bois fruitier, ouvrant à deux portes superposées séparées par un tiroir, style Louis XIII. Fabrication rustique à partir d'éléments anciens. 158 x 74 cm.	200 / 250 €	345. Suite d'assiettes en faïence, à décor camaïeu bleu dans le goût de Moustiers.	40 / 50 €
325. Petite armoire, à une porte à décor de fuseaux, fabrication moderne. Hauteur : 169 cm.	40 / 50 €	346. Réunion de six plats en faïence de style révolutionnaire.	60 / 70 €
326. Deux coffres, fabrication moderne.	50 / 60 €	347. Réunion de lampes à pétrole, fin XIX ^e - début XX ^e siècle.	40 / 50 €
327. Petite table de travailleuse marquetée, Circa 1900.	100 / 150 €	348. Réunion de porte-couteaux en métal et verre.	30 / 40 €
328. Lampadaire « guéridon », en bronze anciennement doré. Circa 1900.	80 / 100 €	349. Réunion de légions d'honneur et décorations, Second Empire et Troisième République.	150 / 200 €
329. Petite commode chiffonnière Empire, en merisier, à trois tiroirs superposés. Travail régional XIX ^e siècle.	250 / 300 €	350. Réunion de 12 grands couteaux et 12 couteaux à fromage, à manche en métal argenté. On joint : une boîte de couteaux à manche de corne.	40 / 50 €
330. Lit une personne, moderne.		351. Buffet deux-corps, en noyer et placage de noyer, ouvrant au corps supérieur à trois portes vitrées et dans le corps inférieur à trois tiroirs et à trois vantaux, décor de baguettes. Seconde moitié XIX ^e siècle.	200 / 300 €
331. Cadre 1900, contenant une glace. 53,5 x 46 cm.	20 / 30 €	352. Petite table basse en chêne, de style Louis XV, fabrication moderne.	20 / 30 €
332. Paire de fauteuils de style Louis XVI, en bois laqué. Circa 1900.	200 / 300 €	353. Seau à bûches, en bois, fabrication première moitié XX ^e siècle.	30 / 40 €
333. Jeune noir à la pipe ou La pipe neuve. Statue en plâtre, vers 1900.	200 / 300 €	354. Paire de fauteuils, cannés en hêtre, Circa 1950.	30 / 40 €
334. Réunion de poupées en celluloïd, milieu XX ^e siècle.	50 / 70 €	355. Table de ferme rectangulaire, rallonges à l'italienne, fabrication moderne.	60 / 80 €

356. Petit guéridon, en bois de placage, fabrication moderne.
357. Petit meuble bibliothèque, fabrication moderne.
358. Réunion de pots à graisse, fin XIX^e - début XX^e siècle.
359. Rouet, en bois naturel, XIX^e siècle.
360. Tableau représentant un coq, signé Clodineka.
361. Deux sujets en broderie, encadrés.
362. Deux fauteuils et une table en rotin, circa 1950.
363. Réunion de quatre tapis.
364. Réunion de tissus brodés, dentelle et soie peinte.
365. Réunion de draps de lin et nappes.
366. Linge de maison fin XIX^e - début XX^e s., vendu en plusieurs lots :
 - Réunion de draps de coton brodé.
 - Réunion de draps de lin.
 - Réunion de nappes coton.
 - Réunion de serviettes brodées.
 - Réunion de torchons.
 - Réunion de napperons, début XX^e siècle.
 - Réunion de nappes, circa 1950.
367. Réunion de tapis.
368. Réunion de vases divers.
369. Ramasse-miettes et brosse.

LOTS HORS CATALOGUE EN FIN DE VENTE



Conditions de vente : La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères 17,5 % H. T. (soit 20,93 % T.V.A. comprise). En cas de règlement par chèque non certifié, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

Ordres d'achat : MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, d'exécuter les ordres d'achat qui leur seront confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 48 heures avant la vente. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Garanties : Les dimensions, données à titre indicatif, sont exprimées en centimètres, la hauteur précédant la largeur. Elles sont prises à la morsure de la plaque pour les estampes et à la vue ou au châssis pour les œuvres encadrées. Les reproductions peuvent présenter de légères nuances de teintes par rapport à l'œuvre originale.

Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée; il en est de même pour ce qui concerne les restaurations conservatoires ou les rentoilages. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés seront placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs et l'enlèvement sera immédiat.