

J.-R. GEOFFROY & Y. BEQUET  
Commissaires-priseurs habilités à Saintes et Royan - Agrément 2002-204  
6, rue Poincaré - 17200 Royan - Tél. 05.46.38.69.35

# VENTE AUX ENCHÈRES

**SAMEDI 27 JUIN 2015** à 14 h. 30

**Lots hors catalogue le matin à 11 h. 45**



« Logis de la Folatière » - Antezant-la-Chapelle - 17400

**CABINET D'EXPERTISE PHILIPPE RAVON**  
*Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.)*  
6 ter, quai de l'Yser - 17100 Saintes  
Tél. 05.46.90.98.07 / 06.08.57.41.57 / e-mail : ravon.expertise@wanadoo.fr

- 1. Paire de vases Médicis de style Empire,**  
En porcelaine à décor polychrome de scènes d'intérieur signée Eug Carel et de bouquets de fleurs au naturel sur l'autre face, (une anse cassée).  
Hauteur : 45,5 cm.  
200 / 300 €
- 2. Paire de vases Médicis de style Empire,**  
en porcelaine à décor d'un aigle doré et d'abeilles. Hauteur : 28 cm.  
On joint : **Corbeille ajourée de style Empire,**  
en porcelaine verte et dorée (cassée, recollée). Hauteur : 22 cm.  
150 / 200 €
- 3. Service à café en céramique de Longwy, première moitié XX<sup>e</sup> s.,**  
à décor d'émaux, composé de deux tasses et sous-tasses sur un plateau.  
60 / 80 €
- 4. Paire de vases en porcelaine de Paris, XIX<sup>e</sup> siècle,**  
à décor de paysages polychromes et dorés (l'un cassé). Haut. : 22,5 cm.  
On joint : **Vase en porcelaine de Paris de style Empire,**  
à décor d'un Saint Nicolas apparaissant à deux enfants et d'un médaillon,  
fleuri sur l'autre face. Hauteur : 25 cm.  
80 / 100 €
- 6. Paire de pots pourris en porcelaine dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle,**  
à fond bleu céleste à décor de corbeilles fleuries dans des alentours dorés,  
marque apocryphe de Sèvres aux deux L entrelacés. Hauteur : 22 cm.  
120 / 150 €
- 7. Paire de flacons en porcelaine, XIX<sup>e</sup> siècle,**  
décor doré sur fond bleu nuit de canards sur une face et de bouquets fleuris sur l'autre. (Accident).  
40 / 50 €
- 8. Réunion de divers objets en céramique de style Empire.**  
• Vase à décor de l'aigle et du N napoléonien. Hauteur : 19,5 cm.  
• Petit plateau carré sur fond bleu nuit, deux tasses et sous tasses, une boîte monture en métal en porcelaine dorée.  
80 / 100 €
- 9. Service à café et à thé de style Empire,**  
en porcelaine, marque apocryphe : *Man. Imp. Sèvres*, à décor d'abeilles dorées comprenant : 6 tasses à café, 5 sous-tasses.  
120 / 150 €
- 10. Réunion d'une tasses et deux sous-tasses,**  
en porcelaine marque apocryphe : *Man. Imp. Sèvres* à décor de grisailles sur fond doré. (Accident à une sous-tasse).  
On joint : **paire de tasses,**  
à fond bleu, marque apocryphe : *Man Imp. Sèvres*.  
60 / 80 €
- 11. Tasse à en porcelaine de Paris, fin XIX<sup>e</sup> siècle,**  
modèle à base tripode à décor polychrome sur le thème de « l'amour des Dieux » dans un alentour émaillé et doré. Marque et légère fêlure au verso.  
40 / 50 €
- 12. Pot en porcelaine dorée de style Empire,**  
à décor doré d'abeilles.  
On joint : **tasse à café de style Empire,**  
à décor d'un aigle couronné.  
30 / 50 €
- 13. Partie de service à thé de style Empire,**  
à décor d'abeilles, comprenant : deux tasses et sous-tasses, sucrier et son présentoir, marque apocryphe : *Man Imp. Sèvres*. (Une tasse cassée).  
80 / 100 €
- 14. Paire de tasses et sous-tasses en forme de cygnes de style Empire,**  
en biscuit et porcelaine et et doré marque apocryphe : *Man. Imp. Sèvres*.  
120 / 150 €
- 15. Service à thé en porcelaine de Limoges, début XX<sup>e</sup> siècle,**  
à décor doré, marque de revendeur : *Balesdent Rouen*, comprenant :  
12 tasses et sous-tasse, théière, sucrier, crémier.  
On joint : **9 assiettes à dessert.**  
80 / 100 €
- 16. Service à thé en porcelaine anglaise, c. 1900,**  
12 tasses et sous-tasses, un crémier, 12 assiettes à dessert, 2 plats, un bol,  
marque WL pour William Lowe.  
80 / 100 €
- 17. Réunion de trois services à thé et café en porcelaine, début XX<sup>e</sup> s.**  
50 / 70 €
- 18. Groupe en porcelaine émaillée,**  
scène pastorale à deux personnages dans le goût de Meissen. Hauteur :  
31 cm.  
100 / 120 €
- 19. Vase en opaline, XIX<sup>e</sup> siècle,**  
modèle balustre à fond bleu turquoise et filets dorés. Hauteur : 30 cm.  
40 / 50 €
- 20. Paire de vases en cristal bleu, XIX<sup>e</sup> siècle,**  
à décor floral doré et à col lancéolé. Hauteur : 35 cm.  
80 / 100 €
- 21. Jean Jacques CAFFIERI (1725-1792) d'après.**  
Buste du sculpteur Corneille Van Clève (1645-1732). Epreuve en albâtre. Hauteur : 71 cm.  
1200 / 1500 €
- 22. Paire de bougeoirs « bouts de table », XIX<sup>e</sup> siècle.**  
à décor d'une cassolette en marbre blanc reposant sur une colonne bleu de turquin et bronze doré. (Petits éclats à la base). Hauteur : 18,5 cm.  
180 / 200 €
- 23. Paire de cache-pots en céramique de Sarreguemines, début XX<sup>e</sup> s.**  
avec plateaux présentoir. (Fêlures). Hauteur : 20,5 cm.  
60 / 80 €
- 24. Service à crème en porcelaine,**  
comprenant 6 pots à crème et plateau présentoir en porcelaine à décor émaillé, marque apocryphe de Sèvres.  
80 / 100 €
- 25. Soupière et plateau en porcelaine, dans le style de Sèvres,**  
marque Photo H couronné.  
50 / 70 €
- 26. Réunion de 5 carafes à liqueurs, XIX<sup>e</sup> siècle,**  
de deux modèles. On joint 9 verres à liqueurs.  
100 / 120 €
- 27. Réunion de 10 verres à vin cuit, 2 carafes,**  
montures en argent poinçon tête de Minerve, décor gravé.  
80 / 100 €
- 28. Deux miniatures, début XIX<sup>e</sup> siècle,**  
monteur d'ours et scène galante dans des cadres en ivoire et laiton.  
80 / 100 €
- 29. Réunion de cinq miniatures :**  
• Amours jouant près d'un puits, début XIX<sup>e</sup> siècle.  
• Portrait de Louis XVII.  
• Portrait de jeune femme néoclassique, c. 1900.  
• Enfants jouant, gouaches (deux miniatures).  
80 / 100 €
- 30. Paire de sabots en porcelaine, c. 1900,**  
à décor floral polychrome.  
On joint : **coupe, cendrier et six personnages en porcelaine.**  
80 / 100 €
- 31. Service à café, début XX<sup>e</sup> siècle,**  
en porcelaine à décor végétal de style Art Nouveau, comprenant :  
10 tasses sous-tasses, crémier, sucrier, cafetière.  
60 / 80 €
- 32. Groupe en Biscuit,**  
Psyché et l'amour, d'après Canova. Hauteur : 20 cm.  
60 / 80 €
- 34. Réunion de 12 objets en verre et cristal de Bohême, début XX<sup>e</sup> s.**  
60 / 80 €

35. Service de table en porcelaine, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
à fond mauve et filets dorés. 120 / 150 €
36. Réunion de 8 carafes en cristal, début XX<sup>e</sup> siècle. 80 / 100 €
37. Deux plats et une assiette en porcelaine du Japon, XIX<sup>e</sup> siècle,  
à décor Imari. Diamètre : 30 et 22 cm. 80 / 100 €
38. Paire de girandoles en verre moulé,  
à décor de pampilles. Hauteur : 33 cm. 80 / 100 €
39. Ferdinando ANDREINI (1843-1922).  
L'Aurore, important groupe en marbre de Carrare signé et localisé  
au dos : *prof F. Andreini, Firenze*. (Deux doigts cassés, un manquant).  
Hauteur : 104 cm. 6000 / 8000 €
40. Paire de vases en émaux cloisonnés, Japon, début XX<sup>e</sup> siècle,  
Hauteur : 21,5 cm. 80 / 100 €
41. Réunion de 11 objets en ivoire, début XX<sup>e</sup> siècle :  
Deux pêcheurs, deux kwanin, un flacon, deux personnages masculins, un  
coupe-papier, une boîte à poudre, un éventail. 300 / 350 €
42. Réunion d'objets en émaux cloisonnés, XX<sup>e</sup> siècle :  
paire de vases balustre, paire de pots couverts, trois œufs, un cendrier,  
coupe, éléphant.  
On joint : plat en porcelaine de Chine. 120 / 150 €
43. Réunion de céramiques à décor bleu, XX<sup>e</sup> siècle :  
Plat en faïence fine à décor chinois et porcelaines de Chine.  
On joint : Réunion d'un pot couvert et d'un pot à tabac, XX<sup>e</sup> siècle,  
en faïence à décor de Delft. 70 / 90 €
44. Coupe en porcelaine à décor Imari, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
monture en argent, poinçon tête de Minerve.  
On joint : baguier en porcelaine de Chine (moderne). 100 / 120 €
45. Réunion de quatre objets en pierre dure :  
deux éléphants en jade, Kwanyin et groupe en pierre dure sculpté. 80 / 100 €
46. Vase en pierre dure, Chine, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
sculptée de feuillage. Hauteur : 17,5 cm.  
On joint : Sujet fleuri. Hauteur : 9,5 cm. 200 / 300 €
47. Eutrope BOURET (1833-1906).  
Musicien du Moyen-Age.  
Epreuve en bronze patiné, signée sur la terrasse. Hauteur : 44,5 cm. 400 / 600 €
48. Paire de girandoles de style rocaille,  
modèle à 5 bras de lumière, en bronze, à décor de pampilles. 80 / 100 €
49. Pendule au char d'Apollon, époque Empire,  
en bronze doré à décor sur la terrasse de lanceurs de discoboles dans un  
paysage. Hauteur : 50,5 cm. 1000 / 1400 €
51. Groupe en ivoirine,  
représentant Bonaparte au pont d'Arcole. Hauteur : 21,5 cm. 80 / 100 €
52. Cave à cigares, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
en bois ronceux. Hauteur : 25 cm. 80 / 100 €
54. Réunion de deux éléphants, Afrique, début XX<sup>e</sup> siècle,  
L'un en bois sculpté. Hauteur : 29 cm; le second en peau. 80 / 100 €
55. Collection de 20 éléphants, première moitié XX<sup>e</sup> siècle,  
en bois sculpté. 100 / 150 €
56. Lampe bouillote de style romantique,  
en tôle peinte. 60 / 80 €
57. Collection de 14 éléphants,  
en bronze et laiton. 80 / 100 €
58. Collection d'éléphants  
en bois sculpté et verre de Venise. 80 / 100 €
59. Edmé Dumont (1722-1775), d'après, fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
Milon de Crotone fendant un tronc d'arbre.  
Importante sculpture en bronze patiné, reposant sur une gaine en mar-  
bre et bronze doré. Hauteur : 76,5 cm. 3000 / 3500 €
60. Gaine, début XX<sup>e</sup> siècle,  
en marbre et bronze doré, socle en bronze. Hauteur : 139,5 cm. 400 / 500 €
61. Coupe, XIX<sup>e</sup> siècle,  
en cristal du Creusot. (Un éclat). Hauteur : 19 cm. 50 / 70 €
62. Réunion de huit pièces en cristal, première moitié XX<sup>e</sup> siècle :  
vases, coupes, pichets. 120 / 150 €
63. Jean Goujon d'après, Barbedienne éditeur, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Naiade.  
Plaque en bronze, de forme rectangulaire. 28,7 x 7,5 cm. 80 / 100 €
64. Réunion de 20 éléphants, XX<sup>e</sup> siècle,  
en pierre dure et albâtre. 80 / 100 €
65. Réunion de verres en cristal et verre, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle. 60 / 80 €
66. Jardinière en faïence fine de Bordeaux, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
décor de Majolique, marque de Jules Vieillard. 80 / 100 €
67. Support de baguier en métal argenté, c. 1900 .  
à décor d'une vache sur la terrasse. 50 / 70 €
68. Groupe en marbre blanc, milieu XX<sup>e</sup> siècle,  
représentant trois putti musiciens. (Un pouce cassé). Hauteur : 55,5 cm. 300 / 400 €
69. Cache-pot en barbotine,  
à décor végétal en relief, de style Art-Nouveau. Hauteur : 22 cm. 50 / 70 €
70. Réunion de 8 assiettes, en faïence fine de Montereau :  
Scènes de batailles de l'Empire, à décor polychrome.  
On joint : Cinq assiettes à dessert, à décor de scènes d'opérette.  
Plat en céramique, décor doré de vannerie ajouré. Diamètre : 27 cm. 80 / 100 €
71. Collection de 32 œufs, en albâtre et marbre.  
On joint : grappes de raisin, en verre teinté. 60 / 80 €
72. Balance de Roberval, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
en bois noirci et laiton: avec trois boîtes de poids. 40 / 50 €

73. Collection d'oiseaux en porcelaine.  
200 / 300 €
74. Vase en cristal de Bohême.  
On joint : vase en cristal bleu.  
40 / 50 €
75. Coffret en bois sculpté, début XX<sup>e</sup> siècle.  
On joint : collection de boîtes, deux réveils, jumelles de théâtre.  
40 / 50 €
76. Brûle-parfum, Japon, c. 1900,  
en bronze patiné. Hauteur : 51 cm.  
80 / 100 €
77. Paire de cache-pots, c. 1900,  
en laiton repoussé.  
50 / 70 €
78. Daum à Nancy, XX<sup>e</sup> siècle :  
Un vase en verre soufflé de forme tronconique et un cendrier.  
On joint : écuireuil, en cristal de Baccarat.  
120 / 150 €
79. Pot à tabac, c. 1900,  
en céramique noire, monture en métal.  
On joint : une boîte à thé en bois à deux compartiments et une boîte  
en bois tourné en forme de tonneau.  
40 / 50 €
80. Réunion de deux coupes, première moitié XX<sup>e</sup> siècle,  
en opaline, à décor de guirlandes fleuries.  
60 / 80 €
82. Bol à thé et sa sous-tasse, en porcelaine de Chine.  
à décor polychrome.  
60 / 80 €
83. Groupe en pierre dure, Chine, XX<sup>e</sup> siècle,  
à décor d'oiseaux sur des branches.  
100 / 120 €
84. Groupe en porcelaine émaillée, première moitié XX<sup>e</sup> siècle,  
à décor d'un serviteur apportant une missive à une dame de qualité,  
marque apocryphe de Sèvres.  
60 / 80 €
85. Réunion de 4 objets, en cristal de Sèvres,  
marque au verso.  
60 / 80 €
86. Frédéric MILLET (1786-1859).  
Femme et enfant.  
Aquarelle de format ovale, signée et datée 1836 en bas au centre.  
100 / 150 €
87. Réunion d'objets miniatures, XIX<sup>e</sup> siècle :  
deux boutons destinés au jeu, reliquaire, crâne, cadenas miniature.  
On joint : Cendrier du restaurant La Pérouse.  
50 / 70 €
88. Important lot de bibelots comprenant :  
Deux appareils photo, dont l'un de marque Eastman Kodak; médaille  
de l'Exposition Universelle de 1900, cachets, etc...  
60 / 80 €
89. Réunion de quatre lampes en bronze doré,  
de style rocaille, XX<sup>e</sup> siècle.  
70 / 90 €
90. Réunion de 6 lampes à pétrole, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles,  
en céramique, à monture de laiton.  
100 / 120 €
91. Paire de vases en porcelaine, à décor chinois, XX<sup>e</sup> siècle,  
à décor d'oiseaux sur des branchages.  
On joint un vase en porcelaine,  
à décor bleu. Hauteur : 28 cm.  
100 / 120 €
92. Réunion de quatre plats en faïence, Sud-Ouest, XVIII<sup>e</sup> siècle,  
à décor en camaïeu bleu (deux réparés par des agrafes).  
60 / 80 €
93. Réunion de 6 assiettes à asperges,  
en barbotine, début XX<sup>e</sup> siècle.  
60 / 80 €
94. Réunion de 5 lampes à pétrole, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles,  
en céramique, à monture de laiton.  
80 / 100 €
95. Chocolatière en argent massif, début XX<sup>e</sup> siècle,  
à poignée en palissandre, poinçon tête de Minerve. Poids : 1375 g.  
300 / 350 €
96. Légumier en argent massif, première moitié XX<sup>e</sup> siècle,  
modèle à contours prise en forme de grenade, poinçon tête de Minerve.  
Poids : 1200 g.  
250 / 300 €
97. Plat en argent massif, première moitié XX<sup>e</sup> siècle,  
bordure à tore de laurier, poinçon tête de Minerve. Poids : 1190 g.  
200 / 250 €
98. Cafetière et sucrier en argent massif, c. 1900,  
modèle à côtes torsés et feuillage, poinçon tête de Minerve. Poids : 1200 g.  
250 / 300 €
99. Coupe à piédouche et son présentoir.  
Poids : 435 g.  
100 / 120 €
100. Réunion de 3 timbales en argent, XIX<sup>e</sup> siècle,  
modèle uni, l'une poinçonnée tête de vieillard et les deux autres tête de  
Minerve.  
120 / 150 €
101. Moutardier en argent, première moitié XIX<sup>e</sup> siècle,  
modèle à verrine bleue et à deux anses à enroulement, poinçon tête de  
vieillard.  
70 / 90 €
102. Huilier en argent massif, première moitié XIX<sup>e</sup> siècle,  
à décor de bacchantes, frise de grappes de raisin et feuilles de vigne,  
armorié de deux lions affrontés dans un écu, burettes en cristal moulé  
incomplètes des bouchons, poinçon tête de vieillard. Poids : 750 g.  
350 / 400 €
105. Suite de 11 cuillères à moka en argent massif, première moitié  
XX<sup>e</sup> siècle,  
poinçon tête de Minerve. Poids : 180 g.  
50 / 60 €
106. Réunion de 12 petites cuillères, pince à sucre, passe-thé et  
cuillère en vermeil, seconde moitié XIX<sup>e</sup> siècle,  
poinçon tête de Minerve. Ecrin en bois. Poids : 260 g.  
120 / 150 €
107. 6 fourchettes à gâteau en argent massif, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
manche argent fourré, poinçon tête de Minerve. Poids : 105 g.  
On joint : Pince à sucre en argent massif, c. 1900; rond de serviette et  
coquetier, poinçon tête de Minerve. Poids : 130 g.  
50 / 70 €
111. Réunion de platerie en métal argenté,  
comprenant un plateau, trois plats, légumier, chauffe-plat, casserole à  
flamber, plateau.  
80 / 90 €
112. Réunion de trois plats,  
en métal argenté, modèle filet.  
On joint : une saucière, son présentoir et une cuillère modèle filet.  
100 / 120 €
113. Boîte en métal, Cambodge, c. 1900.  
On joint : une boîte indochinoise moderne.  
60 / 80 €

114. Réunion d'objets en métal argenté comprenant :  
3 timbales, beurrier, coquetier, 4 tastevins, shaker, coupe et sucrier.  
60 / 80 €
115. Réunion de 6 salières et 2 cuillères en métal argenté.  
50 / 60 €
116. Plateau en métal argenté, c. 1900,  
présentant une cafetière, une verseuse égoïste et une coupe à deux anses.  
80 / 100 €
117. Réunion d'une pince à asperges, cuillère à saupoudrer, pince à sucre, couvert de service à hors d'œuvre, en métal argenté.  
40 / 50 €
118. Réunion de 18 couteaux et trois louches,  
en métal argenté, modèle filet.  
On joint : 3 louches, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux.  
80 / 100 €
119. Réunion de deux services à entremet modèle rocaille, c. 1900,  
l'un composé de 12 couverts, l'autre de 13 couverts et 12 fourchettes à gâteau.  
70 / 80 €
120. Réunion de quatre écrins, début XX<sup>e</sup> siècle, contenant :  
deux couverts de service à glace, une pelle à tarte et 12 petites cuillères, modèle baguettes rubanées.  
60 / 80 €
121. Réunion de couverts, couteaux, ramasse-miettes, pelles à tarte, louches, service à découper, en métal argenté.  
60 / 80 €
122. Joseph d'ASTÉ (1881-1945).  
Bergère et ses moutons.  
Groupe en bronze doré. Hauteur : 32 cm.  
500 / 700 €
123. Table à jeux, seconde moitié XIX<sup>e</sup> siècle,  
à plateau portefeuille reposant sur quatre pieds cambrés, garniture de bronze doré. Largeur : 90 cm.  
400 / 500 €
124. Michel-Ange d'après, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Laurent de Medicis.  
Epreuve en bronze patiné, fonte Barbedienne, cachet Colas. Haut. : 46 cm.  
800 / 900 €
125. Dix chaises, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
en noyer sculpté, à assise et dossier cannés.  
150 / 200 €
126. Important buffet deux corps de style Bressan,  
fabrication artisanale première moitié XX<sup>e</sup> siècle, ouvrant à quatre portes vitrées dans la partie haute et à trois portes et trois tiroirs dans la partie basse. 269 x 235 cm.  
400 / 500 €
127. Meuble argentier de style Bressan, première moitié XX<sup>e</sup> siècle,  
ouvrant à trois portes vitrées, six tiroirs. 240 x 155 cm.  
300 / 400 €
128. Table de salle à manger, première moitié XX<sup>e</sup> siècle,  
à plateau rectangulaire à rallonges à l'italienne, avec deux allonges de 60 cm. 180 x 95 cm.  
250 / 300 €
129. Pétrin servant de jardinière, première moitié XX<sup>e</sup> siècle.  
97 x 48 cm.  
100 / 150 €
130. Table dessert, première moitié XX<sup>e</sup> siècle,  
à deux plateaux rectangulaires, plateau du dessus amovible à deux poignées en bronze. 80 x 45 cm.  
100 / 150 €
131. Horloge bressane, XVIII<sup>e</sup> siècle,  
modèle à côtés galbés en plan, mouvement au coq marqué *Gueteand à Macon* (diminuée en hauteur). Hauteur : 246 cm.  
200 / 300 €
132. Commode Ile-de-France, XVIII<sup>e</sup> siècle,  
en bois fruitier et chêne, ouvrant à trois rangs de tiroirs dont deux au rang supérieur, dessus bois. (Petits accidents). 96 x 52 cm.  
800 / 900 €
133. Petite table à partie basse en jardinière, de style Louis XVI, c. 1900,  
en hêtre patiné. 42 x 27 cm.  
60 / 80 €
134. Paire de chaises de style anglais, XX<sup>e</sup> siècle,  
en merisier patiné acajou, assises paillées.  
On joint : chaise Directoire, en bois fruitier.  
50 / 70 €
135. Chaise de bébé, Louis-Philippe,  
en orme, assises cannées.  
40 / 50 €
137. ROYDEL, c. 1900.  
Réunion de deux natures mortes formant pendant, l'une aux fraises, l'autre aux groseilles et fromage. 31 x 40 cm.  
80 / 100 €
138. GILIS, Première moitié XX<sup>e</sup> siècle.  
Cavaliers et voitures près du lac, Bois de Boulogne.  
Huile sur toile, signée en bas à gauche. 45 x 60 cm.  
100 / 150 €
139. École Française, circa 1900.  
Promeneur sur un chemin près d'une rivière.  
Huile sur panneau, non signée. 15 x 21 cm.  
60 / 80 €
140. Réunion de deux sellettes, XX<sup>e</sup> siècle,  
en albâtre torsadé, avec un système d'éclairage intégré. Hauteur : 98 cm et 68 cm.  
80 / 100 €
141. Tapis moderne,  
en laine, à décor persan à fond rouge. 302 x 250 cm.  
80 / 100 €
142. Commode Louis XVI,  
en bois de rose marqueté, modèle à ressaut central, ouvrant à trois rangs de tiroirs, dont trois au rang supérieur surmontant deux tiroirs sans traverse, montants arrondis terminés par des pieds fuselés à cannelures simulées, marbre gris de Sainte-Anne. Etat d'usage. 127 x 57 cm.  
1000 / 1200 €
143. Secrétaire de style Louis XV,  
à décor richement marqueté de branchage fleuri, ouvrant à un tiroir en bandeau dans la doucine, un abattant et deux tiroirs dans la partie basse, montants à pans coupés terminés par des pieds cambrés, dessus marbre brèche, éléments anciens, estampille rapportée *Criaerd*. 80 x 39 cm.  
1000 / 1200 €
144. Guéridon, XIX<sup>e</sup> siècle,  
travail méridional, plateau marqueté de Saint Georges terrassant le Dragon, fût central tourné, base tripode. Diamètre : 60 cm.  
200 / 300 €
147. Table de chevet, de style Louis XVI, travail début XX<sup>e</sup> siècle,  
façade ouvrant à un tiroir et un vantail orné de dos de reliure, dessus marbre serti dans une galerie de laiton, éléments anciens. 39,5 x 29 cm.  
150 / 200 €
148. Suite de quatre tables gigognes, signées Emile Gallé,  
à plateaux marquetés de paysages breton. (Quelques accidents et manques).  
800 / 900 €
149. Quatre bergères de style Louis XVI, première moitié XX<sup>e</sup> s.,  
en hêtre patiné, garnies de velours.  
400 / 500 €
150. Paire de chaises, circa 1900,  
en bois doré, assises cannées protégées par une galette.  
On joint : Chaise chauffeuse de style Louis XVI, circa 1900.  
80 / 100 €

151. **Table de salon, circa 1900,**  
en noyer, plateau violonné, quatre pieds cambrés. 110 x 68 cm.  
80 / 100 €
153. **Lampadaire de style Louis XIV, début XX<sup>e</sup> siècle,**  
en bois sculpté et doré, composite, fût en gaine reposant sur une base  
quadripode. Hauteur : 154 cm.  
300 / 400 €
154. **Réunion de deux tables basses de style Louis XV moderne,**  
en merisier, à plateau circulaire. Diamètres : 56 cm et 74 cm.  
50 / 70 €
155. **Petite table de salon de style Louis XVI,**  
à plateau circulaire marqueté et tablette d'entretoise.  
120 / 150 €
156. **Sellette, première moitié XX<sup>e</sup> siècle,**  
en marbre, à chapiteau corinthien, en bronze doré. Hauteur : 132 cm.  
120 / 150 €
158. **Miroir de Venise, début XX<sup>e</sup> siècle,**  
modèle octogonal à fronton. Hauteur : 120 cm; largeur : 70 cm.  
300 / 400 €
159. **Deux broderies indochinoises,**  
sur soie, représentant des volatiles près d'un point d'eau (fond de soie  
déchiré). 123 x 56 cm.  
60 / 80 €
160. **Commode en demi-lune de style Transition, première moitié  
XX<sup>e</sup> siècle,**  
ouvrant à une porte cintrée, reposant sur quatre pieds cambrés, dessus  
marbre. Longueur : 66 cm, profondeur : 34 cm.  
300 / 400 €
161. **Table étagère, circa 1900,**  
à trois plateaux marquetés. 42 x 32 cm.  
80 / 100 €
162. **Mobilier de salon de style Louis XV, circa 1900,**  
comprenant un canapé, trois fauteuils, deux bergères et deux chaises,  
retapissés à neuf.  
400 / 600 €
164. **Sellette, début XX<sup>e</sup> siècle,**  
reposant sur quatre pieds gaine, plateau en albâtre, décor de bronze doré  
à décor de putti musiciens. Section : 31 cm.  
200 / 300 €
165. **Piano à queue, de marque Ignace Pleyel & C<sup>ie</sup>, milieu XIX<sup>e</sup> s.,**  
en acajou, cadre bois, bon état. 126,5 x 213 cm.  
400 / 600 €
166. **Trophée de chasse, tête de chevreuil.**  
30 / 50 €
168. **Trumeau de style Louis XV,**  
en bois doré et laqué, orné d'une peinture scène pastorale dans la partie  
haute. Hauteur : 206 cm; largeur : 80 cm.  
600 / 800 €
169. **Sellette de style Mauresque,**  
en bois patiné incisé. Section : 32 cm.  
40 / 60 €
170. **Suite de quatre tables gigognes, circa 1900,**  
à décor gravé de scènes japonisantes.  
80 / 100 €
172. **Tabouret de style Louis XIV,**  
en bois sculpté, garni de velours rouge.  
60 / 80 €
173. **Réunion de deux repose-pieds, XIX<sup>e</sup> siècle.**  
30 / 40 €
174. **Fauteuil Louis XVI,**  
en bois naturel, modèle à dossier médaillon.  
80 / 100 €
175. **Lithographie, première moitié XX<sup>e</sup> siècle.**  
Perdrix. Tirage 24/100. 38,5 x 48,5 cm.  
40 / 50 €
176. **Réunion de deux épées, première moitié XIX<sup>e</sup> siècle.**  
100 / 150 €
177. **Table écritoire de style Louis XV,**  
en merisier, pieds cambrés, fauteuil assorti. 90 x 60 cm.  
40 / 60 €
178. **Fauteuil crapaud,**  
entièrement regarni de velours.  
40 / 50 €
179. **Petite étagère, circa 1900,**  
à montant en forme de bambou et à trois plateaux peints de fleurs et  
oiseaux.  
60 / 80 €
181. **Garniture de cheminée, fin XIX<sup>e</sup> siècle,**  
en marbre noir.  
60 / 80 €
182. **Tapis carpette,**  
moderne, 187 x 91 cm.  
On joint : Deux petits tapis à décor chinois.  
80 / 100 €
184. **Portemanteaux, début XX<sup>e</sup> siècle,**  
en bois sculpté. Longueur : 144 cm.  
50 / 60 €
186. **Bonnetière de style Louis XIV,**  
en noyer, fabriquée à partir d'une porte ancienne. Hauteur : 230 cm;  
Largeur : 104 cm.  
80 / 100 €
187. **Coffre-fort, fin XIX<sup>e</sup> siècle,**  
en métal patiné faux bois, de marque Bauche, dessus marbre blanc.  
62 x 52 cm.  
150 / 200 €
190. **Réunion de six bassinoires, XIX<sup>e</sup> siècle,**  
en cuivre.  
80 / 100 €
194. **Commode en demi-lune, première moitié XX<sup>e</sup> siècle,**  
ouvrant à deux portes et à cinq tiroirs superposés. 118 x 36 cm.  
50 / 70 €
195. **Réunion de quatre étagères à suspendre,**  
et étagère d'angle en bois tourné. Première moitié XX<sup>e</sup> siècle.  
80 / 100 €
196. **Buffet deux corps, travail régional fin XVIII<sup>e</sup> siècle,**  
en chêne massif, ouvrant à deux portes dans la partie haute et deux portes  
et un tiroir dans la partie basse, reposant sur des pieds cambrés, garniture  
de laiton. 235 x 167 cm.  
300 / 400 €
197. **Table rustique, début XIX<sup>e</sup> siècle,**  
en orme, plateau rectangulaire ouvrant à un tiroir et une layette coulisan-  
te, piètement balustre, ancienne restauration. 117 x 61 cm.  
150 / 200 €
198. **Table rectangulaire, XIX<sup>e</sup> siècle,**  
en châtaigner, reposant sur quatre pieds gaine, ouvrant à un tiroir à une  
extrémité et à deux tiroirs en ceinture. 199 x 80 cm.  
150 / 200 €
199. **Buffet Bas Louis XV charentais,**  
en noyer et loupe d'orme, ouvrant à trois tiroirs en un rang et deux portes,  
montant à pan coupé terminé par des pieds à enroulement. 150 x 64 cm.  
300 / 400 €
200. **Suite de six chaises de style Louis XVI, première moitié XX<sup>e</sup> s.,**  
en hêtre patiné, à dossier médaillon, assise et dossier canné.  
120 / 150 €

201. Chaise chauffeuse, XIX<sup>e</sup> siècle,  
en merisier, assise paillée. 30 / 40 €
202. Table d'appoint, circa 1900,  
en noyer, à deux petits plateaux rabattables. 79 x 53 cm.  
On joint : Petite table, vers 1900,  
en chêne, avec piètement en chapelet. 38,5 x 60 cm. 60 / 80 €
204. Réunion d'objets en cuivre :  
Chaudron sur pied, broc, 4 écumoières, deux bassines à confiture, une  
louche, un couvercle, trois plats, une marmite, deux chaudrons, deux mar-  
mites, plateau marocain. 120 / 150 €
205. Réunion d'objets en cuivre :  
Poissonnière à décor floral gravé, neuf casseroles, un poêlon et une écu-  
moire, couvercles, 6 coquetiers et différents objets en cuivre, mortier, clo-  
chette de table, verseuse. 120 / 150 €
206. Fontaine, XVIII<sup>e</sup> siècle,  
en cuivre, à décor repoussé et ciselé, modèle à deux robinets. 150 / 200 €
207. Pendule « œil de bœuf », circa 1900,  
modèle violoné, en bois noirci, cadran à décor de nacre. 30 / 40 €
210. Réunion d'objets en étain. 60 / 80 €
212. Réunion de 6 chaises de style Régence.  
de fabrication moderne. 120 / 150 €
213. Fauteuil Voltaire, XIX<sup>e</sup> siècle, en noyer. 40 / 60 €
214. Commode 1900,  
en noyer et placage de noyer, ouvrant à cinq tiroirs superposés, montants  
cannelés. 50 / 70 €
215. Armoire Directoire,  
en noyer, ouvrant à deux portes (voilées). Haut. : 262 cm; larg. : 152 cm. 80 / 100 €
216. Armoire à glace, 1900,  
modèle à une porte à glace, un vantail et quatre tiroirs superposés.  
On joint : un lit deux places et deux tables de chevet, dessus marbre blanc. 100 / 150 €
217. Table rectangulaire,  
en orme, reposant sur quatre pieds gaine, ouvrant à un tiroir en ceinture.  
140 x 79 cm. 60 / 80 €
218. Table de style Art Nouveau, circa 1900,  
à deux plateaux superposés, montants façon bambou et plateau marqueté. 120 / 150 €
221. Deux gravures formant pendant, d'après le XVIII<sup>e</sup> siècle,  
Le Bain et le Lever. 22,5 x 16 cm. 30 / 40 €
222. Mobilier de chambre à coucher, circa 1940,  
comprenant une armoire à glace, deux lits et une table de nuit.  
On joint : Chevet de style Louis XV,  
moderne, en chêne, à un tiroir et une niche. 120 / 150 €
223. Table rectangulaire,  
en merisier. 150 x 81 cm. 120 / 150 €
226. Paire de lampes de chevet et une lampe, vers 1950,  
en métal chromé. 80 / 100 €
227. Tapis rouge à décor persan,  
mécanique. 230 x 160 cm. 80 / 100 €
228. Réunion d'une gravure cadre pitchpin et un crucifix dans un cadre.  
On joint : une page d'enluminure. 40 / 50 €
229. Miroir de cheminée, seconde moitié XIX<sup>e</sup> s.,  
en bois et stuc doré. (Quelques accidents). 155 x 95 cm. 100 / 120 €
230. Petite table,  
en merisier, piètement tourné, tablette d'entretoise. 46 x 32 cm.  
On joint : Chaise 1900,  
à dossier à fuseaux. 40 / 50 €
231. Armoire de la Mayenne, fin XVIII<sup>e</sup> siècle,  
en merisier et chêne, panneaux « fougère ». 248 x 144 cm. 200 / 300 €
232. Cabinet charentais de style Louis XV, fabrication moderne,  
en noyer, ouvrant à deux portes séparées par un tiroir, éléments anciens.  
220 x 105 cm. 200 / 300 €
233. Armoire, première moitié XIX<sup>e</sup> s.,  
en noyer, ouvrant à deux portes et un tiroir (corniche refaite). 238 x  
134 cm. 100 / 120 €
234. Lit corbeille de style Louis XV,  
en noyer, à deux places. 150 / 200 €
235. Commode de style Louis XV.  
à deux tiroirs sans traverse, placage de bois de rose et bois de violette,  
dessus marbre. (Quelques éclats de placage). 116 x 53 cm. 300 / 400 €
236. Coiffeuse de style Louis XV,  
décor marqueté sur fond de bois de rose. 79,5 x 44,5 cm. 200 / 300 €
237. Petite table de style Louis XV 1900,  
à décor marqueté et tablette d'entretoise, plateau violoné. Long. : 55 cm.  
80 / 100 €
238. Réunion de deux tables de chevet de style Louis XV,  
première moitié XX<sup>e</sup> siècle. 120 / 150 €
239. Fauteuil de style Transition Louis XV-Louis XVI, circa 1900,  
en bois patiné.  
On joint : une banquette, c. 1900. 60 / 80 €
241. Miroir rectangulaire Restauration,  
en bois et stuc doré. 49 x 45 cm. 50 / 70 €
242. Armoire, XIX<sup>e</sup> siècle,  
en chêne, ouvrant à deux portes, montants à pans coupés, garniture de  
laiton (corniche refaite). 196 x 133 cm. 150 / 200 €
243. Armoire Louis-Philippe.  
en châtaigner. 211 x 125 cm. 50 / 70 €
244. Paire de fauteuils, circa 1900,  
de marque *Moundhaus, Vienna, Austria*. 80 / 100 €
245. Lit à rouleaux, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
en chêne, avec chevet assorti. 50 / 60 €

246. Chaise longue, circa 1900,  
entièrement garnie.  
50 / 70 €
247. Miroir Régence,  
en bois redoré. 75 x 50 cm.  
100 / 120 €
248. Gravure, circa 1840.  
« Paul et Virginie surpris par la pluie ».  
On joint : « Vue de Montmartre » encadrée.  
40 / 50 €
249. Important cache-pot,  
en barbotine, émaillé Bleu de Sèvres, monture en métal doré. Hauteur :  
48 cm.  
100 / 150 €
250. Important tapis à décor persan,  
moderne. 305 x 202 cm.  
80 / 100 €
251. Malle de voyage, XIX<sup>e</sup> siècle,  
en camphrier, à couvercle bombé. 101 x 47 cm.  
120 / 150 €
252. Quatre étagère à suspendre, XIX<sup>e</sup> siècle,  
à montants fuselés et quatre plateaux.  
100 / 120 €
253. Fauteuil Restauration,  
en acajou et placage d'acajou, accotoirs à crosse, pieds intérieurs en  
console.  
80 / 100 €
254. Tapis à décor persan,  
à compartiments. 234 x 151 cm.  
60 / 80 €
255. Armoire Louis-Philippe,  
en noyer, corniche à doucine, ouvrant à deux portes. 226 x 123 cm.  
100 / 150 €
256. Commode de style Louis-Philippe,  
à dessus bois, fabrication moderne. 125 x 48 cm.  
60 / 80 €
257. Confiturier, fabrication rustique moderne,  
ouvrant à un tiroir et une porte. 63 x 37 cm.  
On joint : deux chevets en chêne.  
80 / 100 €
261. Tapis à décor persan.  
velours de laine, noué main. 172 x 132 cm.  
120 / 150 €
266. Encoignure anglaise de marque Mapple.  
en acajou et placage d'acajou. Hauteur : 180 cm.  
150 / 200 €
267. Réunion de 7 sujets encadrés, Chine et Japon.  
80 / 100 €
268. Commode, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
en ronce de noyer, dessus marbre gris. Etat d'usage. 131 x 61 cm.  
80 / 100 €
269. Tapis mécanique,  
à velours de coton mercerisé. 351 x 282 cm.  
100 / 150 €
270. Colonnes en pierre,  
avec embases. Longueur totale : environ 680 cm.  
400/500 €
271. Salvador DALI (1904-1989).  
Lithographie sur papier Japon, signé en bas à droite. Justificatif de  
tirage : 123/150. 41 x 60 cm.  
120 / 150 €
272. Gravure par Commarieux d'après Vincent, première moitié XIX<sup>e</sup>,  
Portrait de M. Chenard, artiste de l'Opéra Comique.  
On joint : Portrait d'homme, aquarelle, et un fixé sous verre, XIX<sup>e</sup> s.  
60 / 80 €
273. Réunion de deux gouaches napolitaines, XIX<sup>e</sup> siècle,  
l'une datée 1861 « Le Vésuve en éruption ». 18,5 x 25 cm.  
250 / 300 €
276. Table ronde de style Louis XVI,  
modèle à bandeau ouvrant par un système d'allonges et reposant sur  
quatre pieds fuselés. Diamètre : 115 cm.  
200 / 300 €
277. Paire de chaises 1900,  
modèle rocaille orné de têtes d'angelots.  
60 / 80 €
278. Paire de vases dans le style d'Urbino, XIX<sup>e</sup> siècle,  
en faïence à décor de scène mythologiques. (Accidents). Hauteur :  
57 cm.  
400 / 500 €
279. Paire de gaines, Italie XIX<sup>e</sup> siècle,  
en bois sculpté laqué et doré. Hauteur : 146 cm.  
200 / 300 €
280. Miroir de style Louis XVI,  
en bois sculpté et doré. 120 x 37 cm.  
80 / 100 €
281. Paire de chaises Lorraine,  
en merisier massif.  
60 / 80 €
282. Baromètre thermomètre Art Nouveau,  
sur un fond marqueté de bois de rapport. 58 x 24 cm.  
70 / 90 €
283. Lampadaire de style Louis XVI,  
en bois doré. Hauteur du pied : 123 cm.  
150 / 180 €
285. René LALIQUE (1860-1945).  
Vase modèle Davos, créé en 1932, en verre blanc soufflé-moulé, marque  
au verso : *R. Lalique France*. Hauteur : 29 cm.  
600 / 800 €
286. Antoine CHINTREUIL (1814-1873), attribué à.  
Paysage.  
Huile sur toile, signée en bas à gauche. 26,5 x 17,5 cm.  
300 / 400 €
287. Europe de l'est, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Femme assise dans une clairière.  
Huile sur toile (rentoilée). 52 x 81 cm.  
500 / 700 €
288. Réunion de trois poupées :  
• 2 bébés allemands, hauteur : 50 et 57cm.  
• SFBJ tête Jumeau, hauteur : 57 cm.  
150 / 200 €
289. Henri HEPSTEIN (1891-1944).  
Etude de nu.  
Dessin au fusain, signature cachet en bas à gauche. 38 x 28,5 cm.  
80 / 100 €
290. N. GAYTANT.  
Distillerie, Bruges, 1916.  
Huile sur toile (rentoilée). 36 x 43,5 cm.  
80 / 100 €
291. Tigre en bronze patiné, Japon, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
marque au verso. 83 x 42 cm.  
500 / 600 €
292. École Française (XIX<sup>e</sup> siècle), d'après.  
Bouquet de fleurs dans un vase. Cadre Empire. 60 x 47 cm.  
200 / 300 €



293. **Lustre et 4 appliques, début XX<sup>e</sup> siècle,**  
en fer forgé et feuillage doré, modèle à 9 lumières. Hauteur : 80 cm.  
300 / 400 €
294. **Alexandre-François DESPORTES (1661-1743). Atelier de.**  
Nature morte au lièvre. (Reprise du tableau du musée de l'Hermitage  
signé et daté 1711).  
Huile sur toile. (Ancien rentoilage). Cadre en bois sculpté (recoupé).  
129 x 95 cm.  
Expert : René Millet, rue Rossini Paris. Tél : 0144510590.  
3000 / 4000 €
295. **Cassolette en porcelaine de Dresde, XIX<sup>e</sup> siècle,**  
à décor polychrome de scènes galantes, base carrée. (Légers manques).  
Hauteur : 36 cm.  
100 / 150 €
296. **Table écritoire, de style Louis XIV,**  
en noyer massif, ouvrant à un tiroir en ceinture, piètement balustre réuni  
par une entretoise. Travail régional fin XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> s. 97,5 x 66 cm.  
300 / 400 €
297. **Poupée Jumeau,**  
bouche ouverte, taille 12.  
200 / 300 €
298. **Réunion de 9 objets en cristal :**  
• Laliq : Tourterelle, éléphant, canard, deux pigeons, photophore, cen-  
drier à décor de visage.  
• Baccarat : Girafe, cendrier sphérique.  
350 / 400 €
299. **Porcelaine de Rosenthal, XX<sup>e</sup> siècle,**  
vase à décor de naïades, modèle « die Zauberflöte ».  
60 / 80 €
300. **Deux coupes couvertes et une carafe,**  
en verre de Bohême, XIX<sup>e</sup> siècle.  
120 / 150 €
301. **Paire de cassolettes en porcelaine, fin XIX<sup>e</sup> siècle,**  
à monture de style Louis XVI, en bronze doré. Hauteur : 49,5 cm.  
500 / 700 €
302. **Tapisserie, fin XIX<sup>e</sup> siècle,**  
Verdure dans le goût d'Aubusson, tissée sur métier Jaquard. 160 x  
185 cm.  
200 / 300 €
303. **Tapis Turkmène Tekké (couramment appelé Boukara), début  
XX<sup>e</sup> siècle,**  
velours, chaînes et trames en laine. Bon état de conservation. 150 x 100 cm.  
250 / 300 €
304. **Tapis Chiraz (Iran), début XX<sup>e</sup> siècle,**  
velours, chaînes et trames en laine. (Usures, manques aux deux extrémi-  
tés). 150 x 120 cm.  
120 / 150 €
305. **Tapis Turkmène Tekké (dit Boukara), fin XIX<sup>e</sup> siècle,**  
velours, chaînes et trames en laine. Bon état de conservation. 160 x  
100 cm.  
250 / 300 €
306. **Tapis Hamadan (Iran), début XX<sup>e</sup> siècle,**  
velours laine, chaînes et trames en coton. (Usures, manque sur une tête).  
240 x 105 cm.  
120 / 150 €
307. **Tapis de prière du Balouchistan, début XX<sup>e</sup> siècle,**  
velours, chaînes et trames en laine. 150 x 80 cm. (Usures et manques aux  
extrémités).  
• **Tapis d'origine Balouchistan, début XX<sup>e</sup> siècle,**  
velours, chaînes et trames en laine. 143 x 75 cm. (Usures importantes).  
• **Tapis de prière du Balouchistan, XX<sup>e</sup> siècle,**  
velours, chaînes et trames en laine. (Usures). 120 x 80 cm.  
150 / 200 €
308. **Tapis Senneh (Iran), milieu XX<sup>e</sup> siècle,**  
velours laine sur chaînes et trames en coton. 143 x 103 cm. Bon état de  
conservation .  
300 / 350 €
309. **Tapis Chiraz Khamseh, Iran fin XIX<sup>e</sup> siècle,**  
velours chaîne et trames en laine. (Usure modérée, manques aux extré-  
mités). 145 x 113 cm.  
250 / 300 €
310. **Bande brodée au point, fin XIX<sup>e</sup> siècle,**  
et garniture de fauteuil Louis XVI brodée au point.  
60 / 80 €
311. **Roger CAPRON (1922-2006).**  
Table basse en fer à plateau en carreaux de céramique, à décor de char-  
dons. 62 x 31,5 cm.  
150 / 200 €
312. **Miroir Louis XV,**  
en bois sculpté et redoré. 124 x 91 cm.  
400 / 500 €
313. **Réunion de deux aquarelles, première moitié XIX<sup>e</sup> siècle :**  
Vues d'Égypte. 40 x 63,5 cm.  
250 / 300 €
314. **Paire de vases en bronze, Japon, fin XIX<sup>e</sup> siècle,**  
montés en lampes. Hauteur : 41 cm.  
100 / 150 €
315. **Eugène SENAMAVA (début XX<sup>e</sup> siècle).**  
Réunion de deux peintures sur porcelaine : deux paysages signés et datés  
1922. 17 x 23,5 cm.  
120 / 150 €
316. **Porcelaine de Capo di Monte, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle.**  
Trois groupes de personnages en costume médiéval. (Petits accidents).  
150 / 200 €
317. **École Française, XIX<sup>e</sup> siècle.**  
Paysages animés, réunion de deux aquarelles.  
80 / 100 €
318. **Petit plateau en argent, Italie, c. 1900,**  
modèle à contours, poinçon d'orfèvre « Torre ». Poids : 113 g. Longueur  
: 20,5 cm.  
On joint : **deux petits plateaux à courrier,**  
en métal argenté. Longueur : 20 et 24,5 cm.  
60 / 80 €
319. **Paire de porte-bouquets, XIX<sup>e</sup> siècle,**  
en métal doré en forme de babouches à décor chinois. Haut. : 18,5 cm.  
60 / 80 €
320. **Réunion de sept médailles,**  
six en bronze et une en argent, dans leur écrin d'origine :  
• Exposition Universelle de 1900 (2 médailles).  
• Exposition Universelle de 1867, en argent. Poids : 65 g.  
• Exposition de Vienne 1873 (2 médailles).  
• Electricité Gaz de France.  
• Centenaire de la Banque de France 1900.  
On joint : **Réunion de trois jetons octogonaux de la Banque de France,**  
An VIII, en argent, portant la devise : « *la sagesse fixe la fortune* » par  
Dumarest. Poids : 75 g.  
• **Médaille, en bronze du Mémorial de Sainte-Hélène, 15 décembre 1840.**  
80 / 100 €
321. **Miroir de coiffeuse, fin XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle,**  
en bois laqué, à décor doré. (Accidents). 53 x 42 cm.  
60 / 80 €
322. **Poêlon en porcelaine de Paris, début XIX<sup>e</sup> siècle,**  
à décor « au barbeau » et filets dorés. Longueur : 16 cm.  
50 / 70 €
323. **Laliq France, première moitié XX<sup>e</sup> siècle,**  
chandelier en verre moulé, modèle « mésange ». (Un éclat sur la  
coupelle). Hauteur : 17,5 cm.  
70 / 90 €

324. Coffret en laque du Japon, XIX<sup>e</sup> siècle,  
à décor de paysages. (Accidents). 19 x 33 cm.  
60 / 80 €
325. Vase en céramique, première moitié XX<sup>e</sup> siècle,  
modèle balustré à décor d'Iznik, monté en lampe. (Accidents). Hauteur  
: 28 cm.  
60 / 80 €
326. Cadre Restauration,  
en bois et stuc doré à décor de palmettes (contient un dessin : portrait  
d'homme, manques). 35 x 29,5 cm.  
60 / 80 €
327. Services en faïence fine anglaise, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
de la Manufacture Finder Bourne et C<sup>o</sup> : 43 assiettes plates, 14 assiettes  
à dessert, 12 assiettes creuses, trois plats, un plat à gâteau. (Usures, fê-  
lures).  
60 / 80 €
328. Robert MAUCHANT (1893-1970).  
Paysage.  
Aquarelle, signée en bas à droite. 48,5 x 63 cm.  
120/150 €
329. Pendule murale, oeil-de-boeuf, première moitié XIX<sup>e</sup> s.,  
modèle circulaire en bois à cadran émaillé. Diamètre : 38 cm.  
120 / 150 €
330. Paire de bougeoirs, première moitié XIX<sup>e</sup> siècle,  
en bronze anciennement argenté, à décor de stries. Hauteur : 27,5 cm.  
40 / 50 €
331. Pendule de style Art Nouveau, c. 1900,  
en régule patiné à décor végétal. Hauteur : 37,5 cm.  
60 / 80 €
332. Jardinière et plateau, en faïence fine de Gien, vers 1900,  
à décor de majolique. (Eclats recollés). Hauteur : 25 cm.  
60 / 80 €
333. Réunion de 10 coupes à champagne, fin XIX<sup>e</sup> siècle,  
en cristal à facettes de deux modèles.  
On joint : tasse de curiste, XIX<sup>e</sup> s. : « *Souvenir de Charbonnières* ».  
80 / 100 €
334. Paire d'assiettes en faïence fine de Creil-et-Montereau, fin XIX<sup>e</sup> s.,  
à décor polychrome de Scènes militaires : « *Les billets de logement* » et « *Le  
bal du grand vainqueur* ». Diamètre : 24 cm.  
40 / 50 €
335. Miroir rectangulaire Louis XVI,  
en bois sculpté et doré. (Manque le fronton). 97 x 71 cm.  
100 / 150 €
336. Réunion de cinq aquarelles et lithographies modernes.  
80 / 100 €
337. Jules GENESTE (1826- 1889).  
Bord de rivière.  
Huile sur toile, signée en bas à droite. 72,5 x 91,5 cm.  
On joint : École Française, début XX<sup>e</sup> siècle.  
Paysage, huile sur toile. 40 x 60 cm.  
300 / 400 €
338. Trumeau du Sud-Ouest, première moitié XIX<sup>e</sup> siècle,  
modèle à toile peinte d'un paysage animé près d'un moulin. 159 x 75 cm.  
300 / 400 €
339. BOUSSEREAU (XIX<sup>e</sup> siècle).  
Enfant et moine portant une relique.  
Huile sur toile, signée en bas à droite. (Accidents). 50,5 x 46 cm.  
200 / 300 €
340. Gaston BOUCART (1878-1962).  
Eglise de Champagne (Saintonge).  
Huile sur toile, signée en bas à droite. Au dos, cachet du *Salon des  
Artistes Français* de 1953. 50 x 61 cm.  
300 / 400 €
341. Gaston ANGLADE (1854-1919).  
Paysage.  
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1891. (Pièces au dos). 56  
x 73 cm.  
400 / 600 €
342. École Française, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diorama, Morts de 1848, A la gloire de Chateaubriand et le pape Pie IX.  
Bordure en verre églomisé. 52 x 43 cm.  
60 / 80 €
343. École Française, fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
Réunion de deux paysages.  
Huile sur panneau 31 x 51; Huile sur toile. 50,5 x 39 cm.  
200 / 300 €
344. Paul SEBILLEAU (1847-1907).  
Réunion de quatre paysages.  
Deux huiles sur toile : 46 x 38 et deux panneaux : 24 x 33,5 cm.  
200 / 300 €
345. École Française, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Vierge à l'enfant.  
Huile sur toile, non signée. 79 x 63 cm.  
On joint : École Française, fin XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Christ en croix, huile sur toile. (Craquelures). 67 x 46 cm.  
200 / 300 €
346. École Française, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Portrait d'enfant.  
Huile sur toile. (craquelures). 60 x 50 cm.  
80 / 100 €
347. École Française, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle.  
Réunion de cinq paysages.  
On joint : Scène néoclassique. Huile sur toile (mauvais état).  
150/200 €
348. Secrétaire Napoléon III,  
marqueté sur fond de bois noirci et encadrement de ronce de thuya.  
(Côtés fendus). 142,5 x 65,5 cm.  
400 / 600 €
349. Réunion de 12 pièces de service, en métal argenté, fin XIX<sup>e</sup> -  
début XX<sup>e</sup> siècle :  
cinq pelles à tarte, deux cuillères à saupoudrer, deux couverts de service,  
couvert de service à poisson, couteau de service à poisson, manche à gigot.  
120 / 150 €
350. Réunion de 18 couverts à entremet,  
modèle filet coquille, première moitié XX<sup>e</sup> siècle.  
On joint : 11 cuillères à sorbet, modèle filet,  
six couverts à fruit et dix couverts de service, en métal argenté, fin XIX<sup>e</sup>  
siècle, comprenant deux louches, trois cuillères à ragout et divers.  
60 / 80 €
351. Paire de salerons, Daum à Nancy,  
en verre, à décor émaillé d'un paysage lacustre et décor doré.  
On joint : trois pelles à sel, en argent. Poids : 13 g.  
• Deux salières, en métal argenté, début XX<sup>e</sup> siècle.  
80 / 100 €
352. Réunion de douze couverts à fruits,  
à manche nacre, début XX<sup>e</sup> siècle, contenu dans deux écrins.  
On joint :  
• 6 couverts à fruits manche bois  
• Réunion de couverts, en argent : une cuillère à fruits à l'eau de vie.  
Poids : 35 g.; une cuillère ornée d'un personnage, Hollande. Poids : 12 g.;  
quatre cuillères à sel fin, XIX<sup>e</sup> siècle. Poids : 17 g.; une pince à sucre.  
Poids : 30 g.  
• Pelle à gros sel, en métal argenté.  
80 / 100 €
353. École Française XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Portrait de femme.  
Huile sur toile, non signé. 57,5 x 43 cm.  
180 / 200 €

354. **Paire de fauteuils de style Louis XV**,  
modèle à dossier plat, à assise et dossier cannés. 200 / 300 €
355. **Réunion d'objets en métal argenté :**  
Service égoïste, trois dessous de bouteille, louches, cuillères de services, deux pinces à sucre, passoire à thé et cuillère à verre d'eau. 50 / 70 €
356. **Réunion de 3 pièces de service, en métal argenté, début XX<sup>e</sup> s. :**  
Théière, cafetière, pot à lait (différences de modèle). 80 / 100 €
357. **Réunion de couverts de service, fin XIX<sup>e</sup> siècle :**  
Couvert de service, couvert à salade et couverts à hors d'œuvre.  
On joint : **Réunion de onze fourchettes à huitres**,  
en argent et argent fourré. On joint une fourchette similaire. 130 / 150 €
358. **Paire de vases Médicis en porcelaine de Paris, XIX<sup>e</sup> siècle**,  
à décor de cartes à jouer. (Une anse cassée). 70 / 90 €
359. **Ménagère, en métal argenté, vers 1950**,  
comprenant : 11 fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 petites cuillères,  
12 fourchettes à dessert, une louche. On joint 5 cuillères à café. 60 / 80 €
- 360-**Service de couverts à poissons, XX<sup>e</sup> siècle**,  
en métal argenté, modèle coquille, comprenant : 12 fourchettes, 12 cou-  
teaux, 12 fourchettes à huitres, trois couverts de service. 70 / 90 €
361. **Importante médaille par F. Chabot, en argent**,  
pour l'inauguration de la Préfecture des Bouches-du-Rhône 1864, dans  
son écrin. Poids : 380 g.  
• **Médaille**, en bronze : *Souvenir du Centenaire de l'Empereur 1769-1869*.  
• **Réduction en albâtre du sarcophage de Napoléon**, portant l'inscription  
«*Sainte-Hélène 1821*». (Accidents et manques).  
• **Six marques de jeu de jacquet**.  
• **Coupe-papier**, métal argenté, fin XIX<sup>e</sup>, à décor d'une hermine couronnée.  
• **Crucifix**, première moitié XIX<sup>e</sup> siècle, Hauteur : 13,5 cm.  
• **Petite boîte miniature** en bois, XIX<sup>e</sup> siècle, 3 x 2 cm. 70 / 90 €
362. **Sac de soirée, c. 1930**,  
modèle en perlé bleu et gris. 27 x 17,5 cm. 80 / 100 €
363. **École Française (début XIX<sup>e</sup> siècle)**.  
Portrait d'abbé.  
Huile sur toile. (Accidents et manque). 54,5 x 46,5 cm. 80 / 100 €
364. **Affiche proclamant le retour de Napoléon**  
« au Golfe-Juan le 1er mars 1815 ». (Mauvais état, manques). 53 x 43 cm. 50 / 70 €
365. **Louche, en argent**,  
modèle uni-plat, poinçon tête de Minerve. Poids : 220 g. 60 / 80 €
366. **Partie de ménagère, en argent, début XX<sup>e</sup> siècle**,  
poinçon tête de Minerve, comprenant : 9 grands couverts, 9 couteaux à  
poisson, 24 fourchettes à entremet, 15 cuillères à entremet, 15 petites  
cuillères. Poids : 2800 g.  
Réunion de 18 grands couteaux et 18 couteaux à fromage, XIX<sup>e</sup> siècle,  
modèle à manche ivoire. 400 / 500 €
367. **12 cuillères à moka en vermeil, début XX<sup>e</sup> siècle**.  
Poids : 180 g. 50 / 60 €
368. **Réunion de 12 grands couteaux et 12 couteaux à fromage, XIX<sup>e</sup> s.**,  
modèle à manche ivoire monogrammé PM.  
On joint : **12 petites cuillères, en argent**,  
modèle uni-plat, poinçon tête de Minerve et tête de vieillard. 400 / 500 €
- **Réunion de couverts, en argent, XIX<sup>e</sup> siècle**,  
modèle filet, poinçon tête de Minerve, comprenant 4 fourchettes, 7 cuil-  
lères, une petite cuillère. 120 / 150 €
369. **Réunion de 18 couteaux à fruits et 18 petites cuillères**,  
en vermeil, XIX<sup>e</sup> siècle. 80 / 100 €
370. **Deux carafes, XIX<sup>e</sup> siècle**,  
en cristal moulé du Creusot. (Eclat à un bouchon).  
On joint : **Surtout de table en cristal moulé, XIX<sup>e</sup> siècle**,  
monture bronze. 80 / 100 €
371. **Important sujet en biscuit, c. 1900**.  
Jeune fille à la cruche cassée. Hauteur : 66 cm. 120 / 150 €
372. **Poupée tête porcelaine de Lanternier à Limoges**,  
Modèle « Chérie ». (Léger éclat à l'attache d'une boucle d'oreille).  
Hauteur : 35 cm. 80 / 100 €
373. **Commode « à l'anglaise », première moitié XX<sup>e</sup> siècle**,  
ouvrant à deux portes et découvrant sur un intérieur à quatre rangs de ti-  
roirs. 200 / 300 €
374. **Girandole en verre de Venise, XVIII<sup>e</sup> siècle**,  
à deux bras de lumière reposant sur une base circulaire. (Nombreux ac-  
cidents et manques). 80 / 100 €
375. **Broderie, première moitié XIX<sup>e</sup> siècle**,  
« Le cœur de Jésus » dans son cadre à vue circulaire en bois et stuc doré  
à décor de rinceaux (déchirure). Section hors tout : 61,5 cm. 200 / 300 €
376. **École Française, XVII<sup>e</sup> siècle (dans le goût du)**.  
Paire de bouquets de fleurs sur un entablement.  
Réunion de deux huiles sur toile formant pendant. 70 x 54 cm. 800 / 1000 €
377. **École Française (début XIX<sup>e</sup> siècle)**.  
Paysage d'Italie avec aqueduc dans un paysage montagneux.  
Huile sur toile (rentoilée). 41 x 33,5 cm. 300 / 400 €
378. **Charles de LASTERIE (1759-1849)**.  
Suite de trois scènes de chasse.  
Lithographies en noir (piqûres). 28 x 36 cm. 70 / 80 €
379. **Baromètre Louis XV**,  
en bois doré sur fond laqué. Hauteur : 96 cm. 300 / 400 €
380. **Carte de Saintonge, fin XVII<sup>e</sup> siècle**,  
avec le pays d'Aunis, le Brouageais, Terre d'Arvert etc. 48,5 x 55,5 cm. 80 / 90 €
381. **Tapis persan, Chiraz, première moitié XX<sup>e</sup> siècle**,  
(Importantes usures). 300 x 233 cm. 120 / 150 €
382. **Important cadre ovale, Italie XVIII<sup>e</sup> siècle**,  
en bois à décor de feuillage. (Accidents). Hauteur hors tout : 116 cm.  
On joint : **Cadre en bois et stuc doré, XIX<sup>e</sup> siècle**. (Feuillure : 92 x 73 cm). 200 / 300 €
383. **Paire de chevrettes en faïence du Midi, XVIII<sup>e</sup> siècle**,  
décor en camaïeu bleu. Hauteur : 20 cm. 200 / 300 €
384. **Paire de candélabres, première moitié XIX<sup>e</sup> siècle**,  
en bronze patiné et doré, à cinq lumières, reposant sur des pieds en griffé  
de lion. Hauteur : 55 cm. 400 / 500 €

385. **Pendule Lanterne, XVIII<sup>e</sup> siècle,**  
à cadran surmonté d'un aigle aux ailes déployées flanqué d'angelots.  
Hauteur : 31,5 cm. 400 / 500 €
387. **Saint personnage, XVI<sup>e</sup> siècle,**  
en bois sculpté, anciennement polychrome. Hauteur : 60 cm. 600 / 800 €
388. **Paire de bougeoirs, XVIII<sup>e</sup> siècle,**  
en bronze argenté, modèle à contours (percés pour l'électricité). 150 / 200 €
389. **Réunion de 3 tapis afghans, Belouchistan, XX<sup>e</sup> siècle.**  
Dimensions : 63 x 55 cm. 119 x 37 cm. 58 x 62 cm.  
On joint : Tapis Shiraz. 57 x 67 cm. Tapis Kilim « Kaschgai ». 146 x 50 cm. 200 / 300 €
390. **Lampe « Art Nouveau »,**  
en métal argenté, à décor végétal et grès émaillé. Hauteur : 33,5 cm. 200 / 250 €
391. **Octave de ROCHEBRUNE (1824–1900).**  
Château de Chambord, gravure à l'eau-forte. (Taches d'humidité).  
53,5 x 76,5 cm. 80 / 100 €
392. **Pendulette de voyage, XIX<sup>e</sup> siècle,**  
en laiton. 100 / 150 €
393. **Miroir, dans un cadre XIX<sup>e</sup> siècle,**  
en bois et stuc doré à vue ovale. 81 x 71 cm. 200 / 300 €
394. **Maxime MAUFRA (1861-1918).**  
Bord de côte.  
Aquarelle et fusain, signé et daté 1902 en bas à droite. 23,5 x 30 cm. 400 / 600 €
395. **École Italienne (milieu XIX<sup>e</sup> siècle).**  
Etudes de paysannes italiennes.  
Réunion de quatre gouaches sur papier. 27 x 22 cm. 300 / 400 €
396. **Albert DECARIS (1901-1988).**  
Allégorie des travaux des champs. Gravure sur cuivre, justificatif de  
tirage : 58/100. Piqûres d'humidité. 83,5 x 94 cm. 200 / 300 €
397. **Commode Louis XVI,**  
en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois rangs de tiroirs dont trois  
au rang supérieur, dessus marbre gris de Sainte-Anne. (Eclat au marbre,  
angle arrière). Dimensions : 130 x 61 cm. 400 / 600 €
398. **Plat en porcelaine de Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle,**  
Diamètre : 35 cm. 200 / 300 €
399. **Pot couvert en porcelaine de Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle,**  
Hauteur : 23,5 cm.  
On joint : Vase en porcelaine du Japon, début XX<sup>e</sup> siècle,  
à décor Imari. Hauteur : 24 cm. 300 / 400 €
400. **René LALIQUE (1860-1945).**  
Vase Domremy dit aussi vase « chardon » en verre blanc moulé pressé  
signé au verso : *R Lalique France*. Hauteur : 22 cm.  
On joint : Vase en verre moulé,  
à décor de feuillage, fêlure. Hauteur : 20 cm. 400 / 500 €
401. **Chien Bouledogue, en porcelaine de Copenhague.**  
Hauteur : 18 cm.  
On joint : Groupe de deux fox-terriers,  
en céramique émaillée. 80 / 100 €
402. **Important cadre de style XIX<sup>e</sup> siècle,**  
en bois et stuc doré. 80 / 100 €

## CONDITIONS de VENTE

**Conditions de vente :** La vente est faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères 18,5 % H. T. (soit 22,2 % T.V.A. comprise). Pour les enchérisseurs présents, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les règlements provenant de l'étranger seront effectués par virement swift.

**Ordres d'achat :** MM. les commissaires-priseurs et les experts se chargent, gratuitement, d'exécuter les ordres d'achat ou demande de ligne téléphonique qui leur seront confiés. Les ordres pour être acceptés devront être impérativement confirmés par lettre ou fax et accompagnés d'un R.I.B, au plus tard 24 heures avant la vente. Un chèque de garantie pourra être demandé pour certains lots. Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Les commissaires-priseurs ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

**Garanties :** Les dimensions, les poids et les éventuelles restaurations, sont données à titre indicatif et les reproductions photographiques ne sont pas contractuelles. Les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, les commissaires-priseurs se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs. L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux acheteurs; celle-ci n'est pas responsable des dommages pouvant intervenir après la vente et notamment pendant le transport.